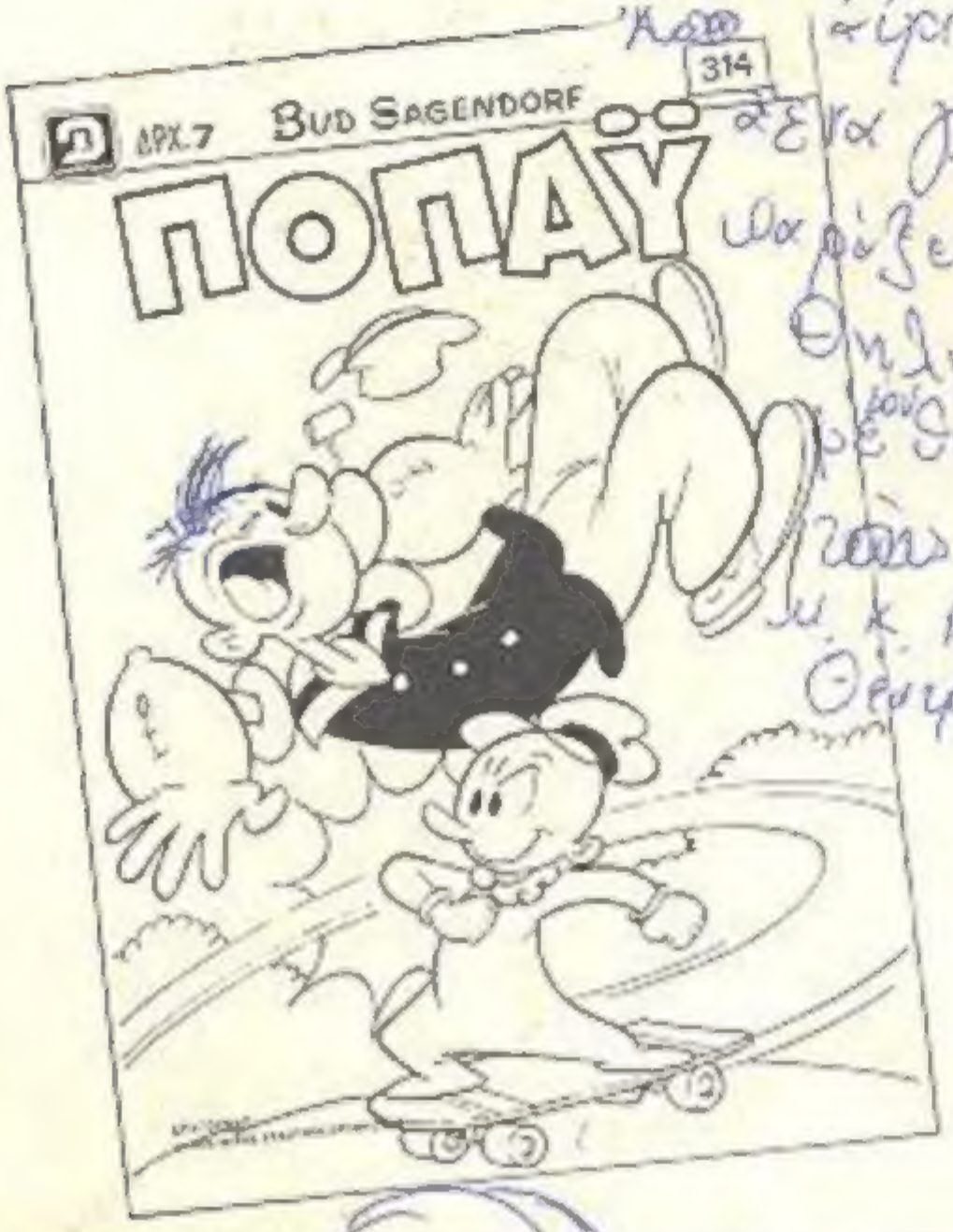
ДРУГ

BUD SAGENDORF

313

ПОПАЙ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ζ' ΑΡΙΘ. 313 - ΔΡΧ 7 - 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1979

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 - 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρούφ.
τηλέφ. κέντρον 3470300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4 - Αθήναι

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens 135

Διευθυναὶς συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδοτρια ἑταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

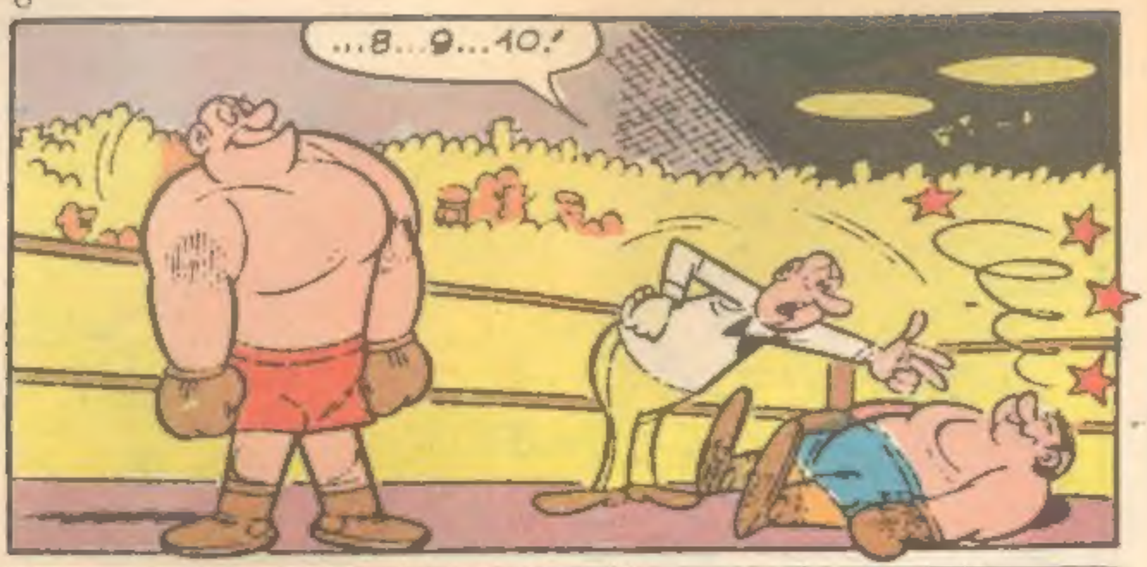
ΠΡΩΤΑΘΛΗ-ΤΗΣ ΤΟΥ ΡΙΓΚ !

Ο Bob

ΕΦΤΑΣΑ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ! ΑΡΓΗ-ΣΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΣΟ ΥΠΟΛΟΓΙΖΑ...

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΠΟΥ ΑΡΓΗΣΑ!
ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ: ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΗΜΟΙ...
Ε'Ι', ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ;
ΒΟΗΘΕΙΑ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑ ΕΠΙΤΕΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΣΜΠΑΜ!
ΘΑ ΤΟΝ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΩ ΤΟΝ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟ!
ΚΡΑΣΚ

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΡΩΝ, ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΠΟΥΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΣ;
ΜΑ... ΤΙ ΛΕΣ;
ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΕ ΠΙΚΡΑ!
ΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!
ΑΚΚ... ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!
SOK!
ΖΗΤΩ! Ο ΤΟΡΟ ΕΔΩΣΕ ΤΗ ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ!
ΕΤΠ: ΜΩΡΕ ΓΡΟΘΙΑ!
ΣΜΠΑΜ!
ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΓΡΟΘΙΑ Ο ΤΟΡΟ, ΚΑΝΕΙ ΠΥΡΑΥΛΟ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟΥ!
ΣΜΠΟΜ!


...8...9...10!

Ο ΤΟΡΟ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΑΙ ΘΗΡΙΟ! ΖΗΤΩ!..

ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ! ΒΓΑΖΕΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΓΩΝΑ!
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΑΦΟΥ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΟΣΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΥΝ!

ΚΙ' ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΠΗΓΑΝ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ ΣΤΗΘΗΚΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!..

ΘΑ ΘΕΛΑ ΝΑ ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ... ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡΣ
ΜΑ, ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ!

ΜΑ... ΑΥΡΙΟ Ο ΤΟΡΟ ΘΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΠΟΛΗ ΜΑΙ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ; ΜΑ ΤΩΡΑ ΜΟΛΙΣ ΗΡΘΑ ΑΠ' ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ!

ΟΥΕΕΕ! ΟΥΑΑΑΑ! ΘΕΛΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΤΟΡΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΤΙΣ ΣΤΡΙΓΓΛΙΕΣ ΣΟΥ!

ΘΑ ΠΑΩ ΟΜΩΣ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡΤ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΓΥΡΕΨΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ...
ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΟΠΑΪ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ; ΠΗΓΑΙΝΕ ΓΙΑ ΥΠΝΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΜΑ... ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΤΕΡ ΤΟΥ ΤΟΡΟ! ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ!
ΝΑΙ! ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΙ ΣΤΑΣΙΕΙΣ!

ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ!
ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΤΩΡΑ!
ΠΟΙΟ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΟΤΑΝ ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΤΟΡΟ!
ΕΥ'Π! ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΑΠΟ ΚΟΣΜΟ! ΕΙΧΑΝ ΠΑΕΙ ΝΑ ΔΟΥΝΕ ΤΟΝ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟ ΑΠΩΝΑ!
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ... ΜΕ...
ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ
ΕΥ': ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΠΑΤΑΣ!..

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΓΑΛΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΤΩ!
ΑΧ! ΜΕ ΠΑΤΗΣΑΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 5.000 ΠΟΔΙΑ! ΣΟΥΧ!..
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΟΥΝ ΠΟΥΡΕ!
ΧΕ!ΧΕ! ΚΙ' ΑΠΟΨΕ Η ΝΙΚΗ ΗΤΑΝ ΔΙΚΗ ΜΑΣ!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ!
ΕΒΑΛΕΙ ΤΗ ΡΟΜΠΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ;
ΝΑΙ!.. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ ΠΩΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΑ ΤΙΣ ΝΙΚΕΣ ΜΑΣ!
ΕΥ'Π: ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ;
ΤΟΚ! ΤΟΚ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΡΟ;

ΝΑΙ, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΟΧΛΩ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ;

ΤΙ ΤΟΝ ΘΕΛΕΤΕ; ΕΙΜΑΙ Ο ΜΑΝΑΤΖΕΡ ΤΟΥ!

ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ!

ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ ΓΩ ΤΡΟΜΑΞΑ:..

ΟΡΙΣΤΕ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ

ΝΑ ΣΑΙ ΠΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΘΕΛΩ Τ' ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ!

ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΣΟΥ;

ΓΙΑΤΙ; ΔΕΝ Σ' ΑΡΕΣΕΙ;

ΚΑΤΑΛΑΒΑ. ΠΥΓΜΑΧΕ! ΜΟΝΟ ΜΠΟΥΝΙΕΣ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ! ΕΙΣΑΙ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ!

ΣΠΑΦ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΕΙΠ!

ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ: ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΧΡΑΚ

ΜΠΛΟΥΠ! ΕΠΕΣΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΦΙΛΕ! ΗΘΕΛΑ ΜΟΝΟ ΝΑ ΣΕ ΧΑΪΔΕΨΩ ΦΙΛΙΚΑ!

ΑΑΧ!

ΔΕΝ ΣΟΝ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΙΤΕΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΡΟ...

SOK!

ΜΑ ΖΗΤΗΣΑ ΣΥΓΚΝΩΜΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΡΟ ΓΙΑ ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ!
ΕΙΣΑΦΑΝΙΣΟΥ ΤΩΡΑ! ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
ΟΧΙ, ΦΙΛΕ! ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ!
ΑΧ!
ΜΑΜΑ ΜΟΥ!.. ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ!..
ΤΩΡΑ ΘΑ ΞΑΜΟΛΥΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ, ΕΕ!
ΟΧΙ! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ!
ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΠΟΣΟΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΑΜΕ;
ΤΙ ΘΕΙ ΝΑ ΠΕΙ;
ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΡΟ! ΘΕΣ ΝΑΙΑΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ;
ΔΕΝ ΤΟΧΑΙΚΕΦΤΕΙ!..

ΑΝ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΠΟΙΟΝ; ΔΕΧΟΜΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ!
ΣΥΜΒΟΛ
ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΕΙΣ!
ΩΡΑΙΑ! ΦΕΥΓΩ ΓΕΙΑ!..
ΧΑ! ΧΑ! ΚΑΝΟΝΙΖΑΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΟΝ ΕΝΑΝ ΑΓΕΝΑ! ΘΑ ΤΣΕΠΩΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ 1.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΓΕΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΑΠ' ΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!..
ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ.
ΕΤΣΙ, ΒΓΗΚΕ Ο ΗΛΙΟΣ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ!
ΑΡΑΓΕ Ο ΠΟΠΑΥ, ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΗΝ ΥΠΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ!..

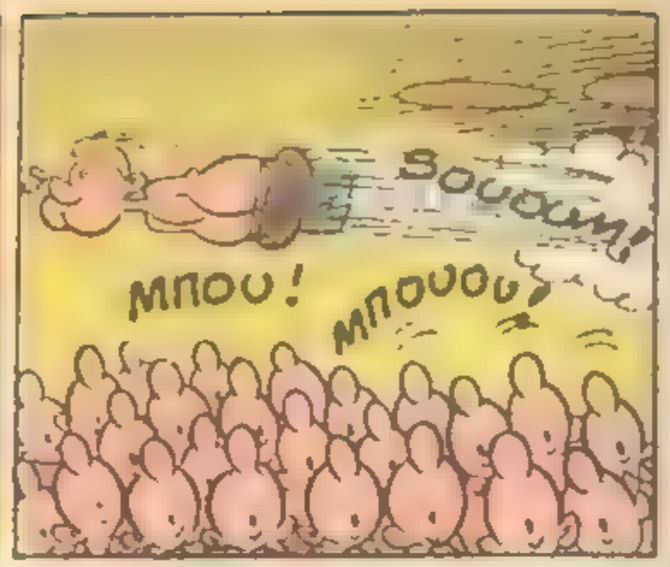
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΠΡΟΠΟΝΟΥΜΑΙ!
ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΑΝΕΒΩ ΣΤΟ ΡΙΓΚ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΘΑΝΑΙ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΜΟΥ;
ΟΧΙ! ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ!
ΚΟΙΤΑ ΕΔΩ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ!
Ο ΤΟΡΟΣ ΜΑ ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΙΣ
ΠΟΠΑΥ - ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΡΟ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ, ΠΟΠΑΥ!
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!
ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣΙ ΟΤΙ ΤΟΥ ΕΡΡΙΞΑ ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΙΠΡΟΣΤΑ ΚΙ' ΕΠΕΣΕ!
ΘΑΤΑΝ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΠΟΤΕ!
ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΣΤΟ ΕΔΩΣΕΣ; ΝΑ ΔΩ;
ΝΑΙ! ΒΕΒΑΙΑ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

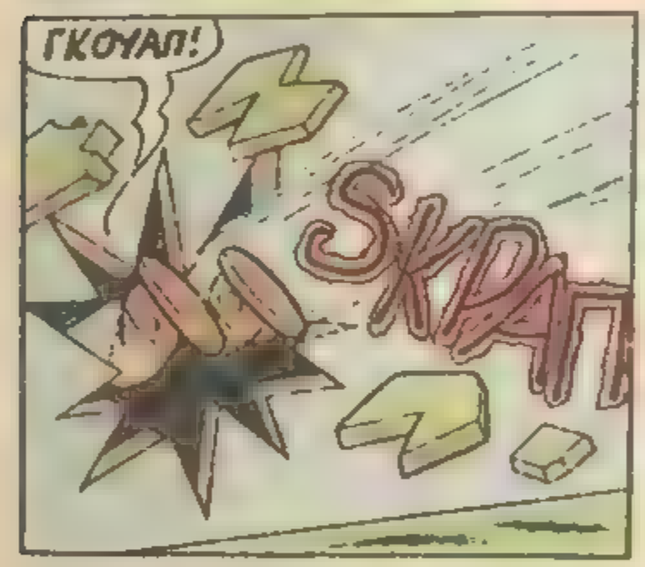
ΘΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ;
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ!
ΜΑΑ! ΤΑ ΛΕΕΙ ΟΛ' ΑΥΤΑ Ο ΠΟΠΑΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΟΡΟ!
ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΑΤΣ...
ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΜΑΣ!
Ο ΤΟΡΟ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ!
ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΤΗΛΕΘΕΑΤΕΣ! ΣΑΣ ΜΙΛΑΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΚ ΝΤΕ ΣΠΟΡ, ΟΠΟΥ ΣΕ ΛΙΓΟ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΟ ΜΑΤΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΡΟ...
...ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΠΟΠΑΥ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΡΙΓΚ!..
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΣΑΣ, Ο ΑΝΙΚΗΤΟΣ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΡΟ!
ΜΠΡΑΒΟ!

ΕΙΜΑΙ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΣ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ, ΤΟΝ ΤΟΡΟ Ή ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ.
ΝΙ' ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ...
ΠΙΣΩ ΓΟΡΙΛΑ! ΠΙΣΩ!
ΓΚΟΝΚ!
ΝΙ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ!..
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΗ!
ΤΙ ΛΕΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΤΙΡΕΚΤΙΣ ΤΙ ΛΕΙΣ
ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ: ΤΙ ΠΙΝΕΤΑΙΣ

ΑΟΥΓΚ! ΠΕΡΑΙΣΕ ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ!
ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ!
ΔΕΝ ΤΟΞΕΡΑ ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΤΟΣΟ ΓΕΡΗ ΓΡΟΘΙΑ!
ΟΧ!
Μ' ΕΚΑΝΕ ΠΥΡΑΥΛΟ!
ΑΚΚ... ΠΟΥ Μ' ΕΣΤΕΙΛΕ!

ΟΥΛΠ! ΠΑΕΙ Ο ΠΟ-
ΠΑΥ

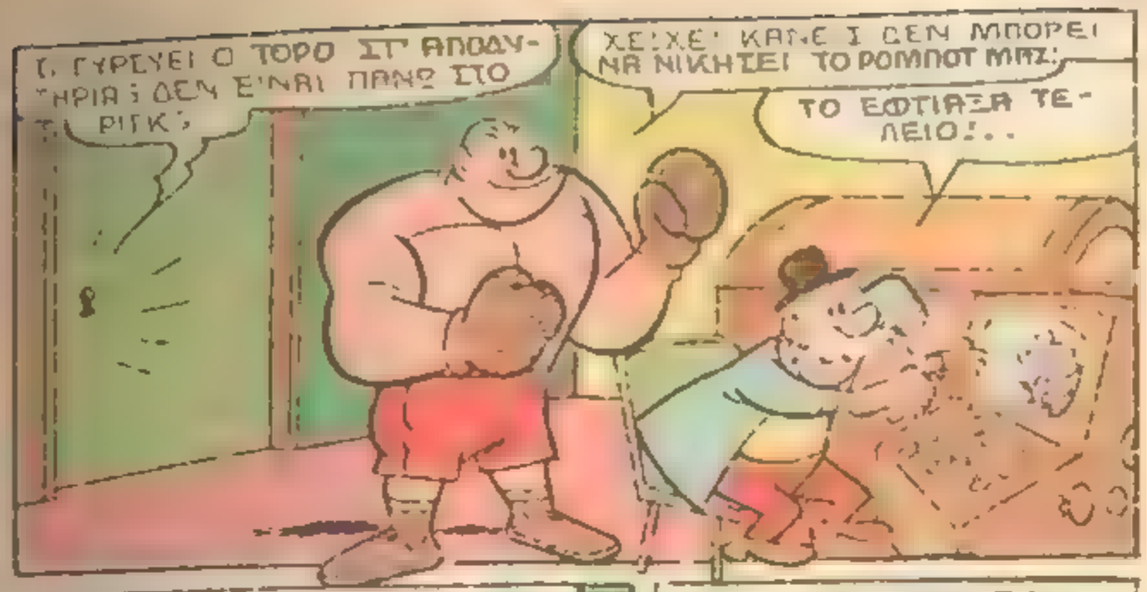

ΣΟΥΟΥΜ!
ΜΠΟΥ!
ΜΠΟΥΟΥ!


ΓΚΟΥΑΠ!
SKRAP

ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΑΥΤΟ!
ΟΧΙ ΑΥΤΟ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ ΜΠΡΑ-
ΒΟ Κ. ΚΑΘΗΓΗ-
ΤΑ!.
ΕΣ ΤΙ ΓΙ-
ΝΕΤΑΙ Ε-
ΔΩΣ

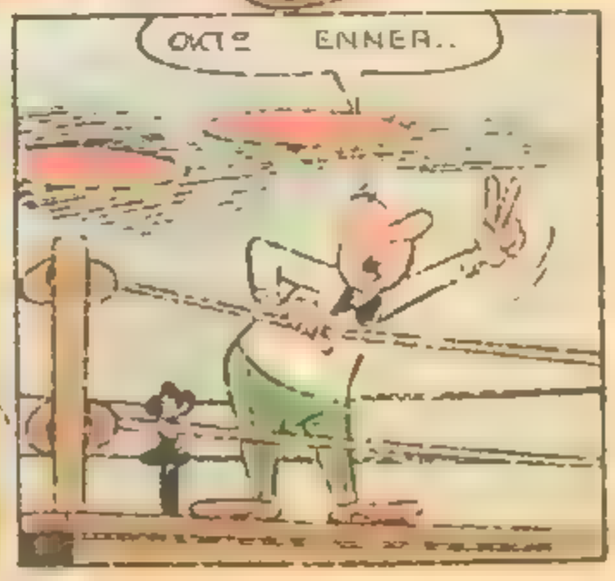
ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ! ΓΙΑ ΝΑ
ΔΩ ΑΠ' ΤΗ ΚΛΕΙΔΑΡΟ-
ΤΡΥΠΑ!


Ο ΓΥΡΕΥΕΙ Ο ΤΟΡΟ ΣΤ' ΑΠΟΔΥ-
ΤΗΡΙΑ ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ
ΡΙΓΚ ;
ΧΕ!ΧΕ! ΚΑΝΕ ΙΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ!
ΤΟ ΕΦΤΙΑΞΑ ΤΕ-
ΛΕΙΟ!..

Η ΝΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ! ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΕΔΩ ΚΑΙ
ΝΑ ΤΟ ΚΡΥΨΩ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥ-
ΛΟ!..

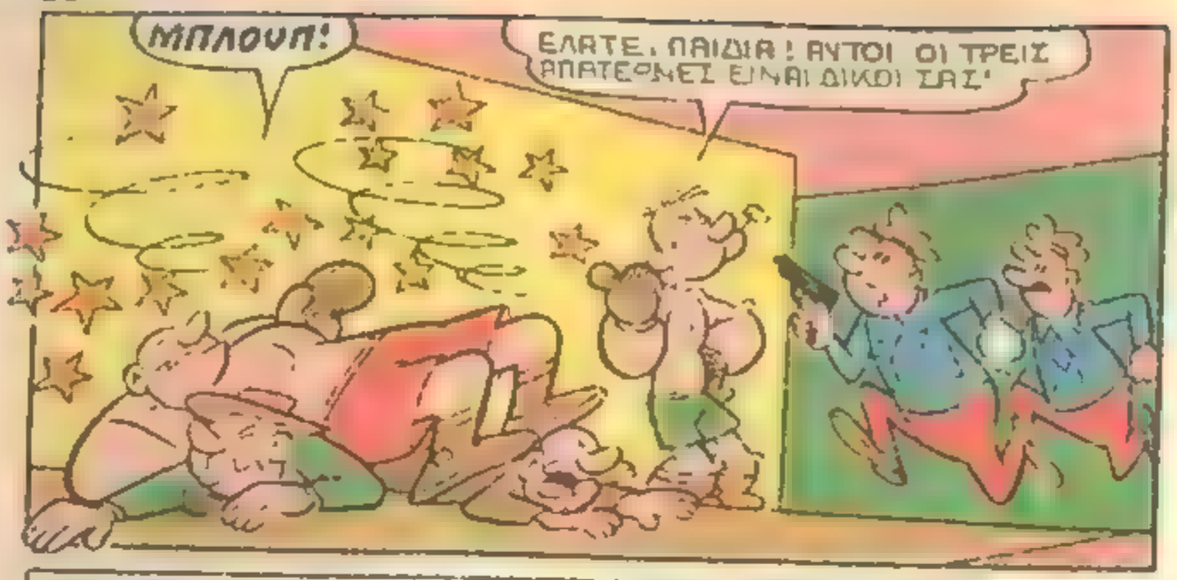
ΜΑ... ΤΟΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ
ΡΙΓΚ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ
ΤΟΡΟ ; ΑΛΛΑ ΕΝΑ
ΡΟΜΠΟΤ!

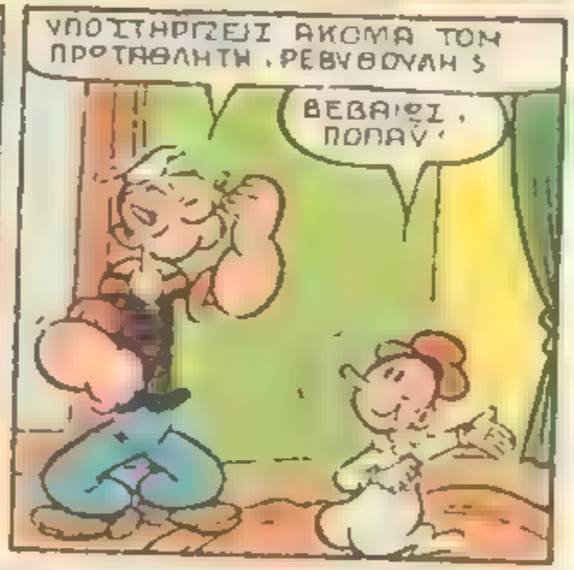
ΒΡΑΤΕΩΝΕΙ ! ΑΙ ΦΑΩ ΛΙΓΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΚΑΙΚ

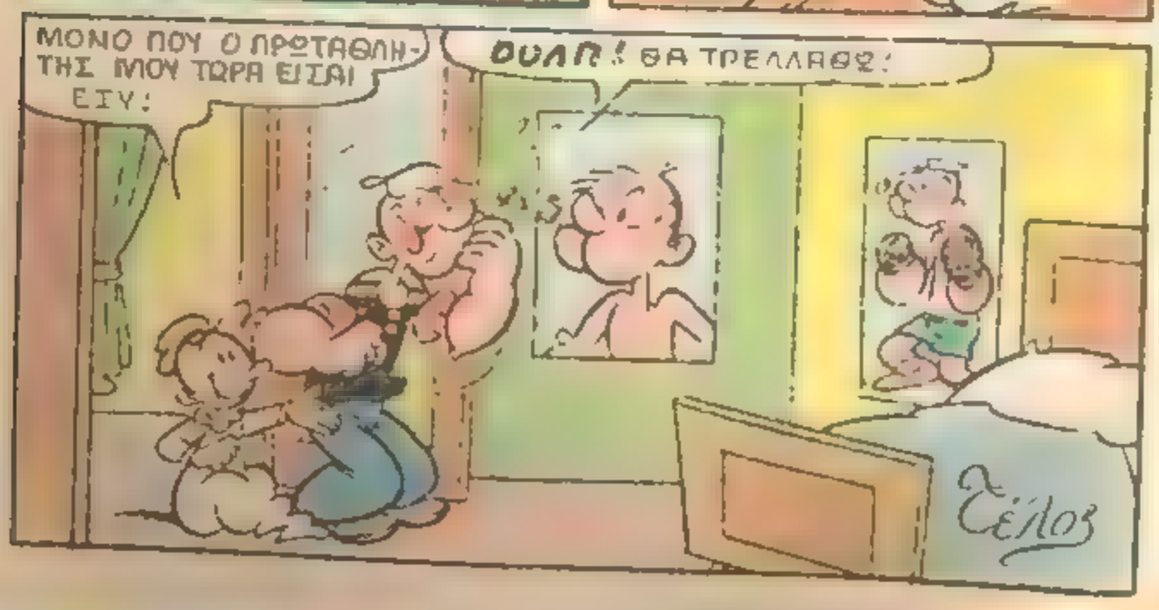

ΟΧΤΩ ΕΝΝΕΑ..

ΤΟ ΡΟΜΡΟΤ ΑΝΤΕΧΕ ΙΤΟ ΣΥΛΟ, ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΕΙ;
ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΙΚΟΝΗ ΙΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟΥ!
ΓΚΛΟΥΠ!

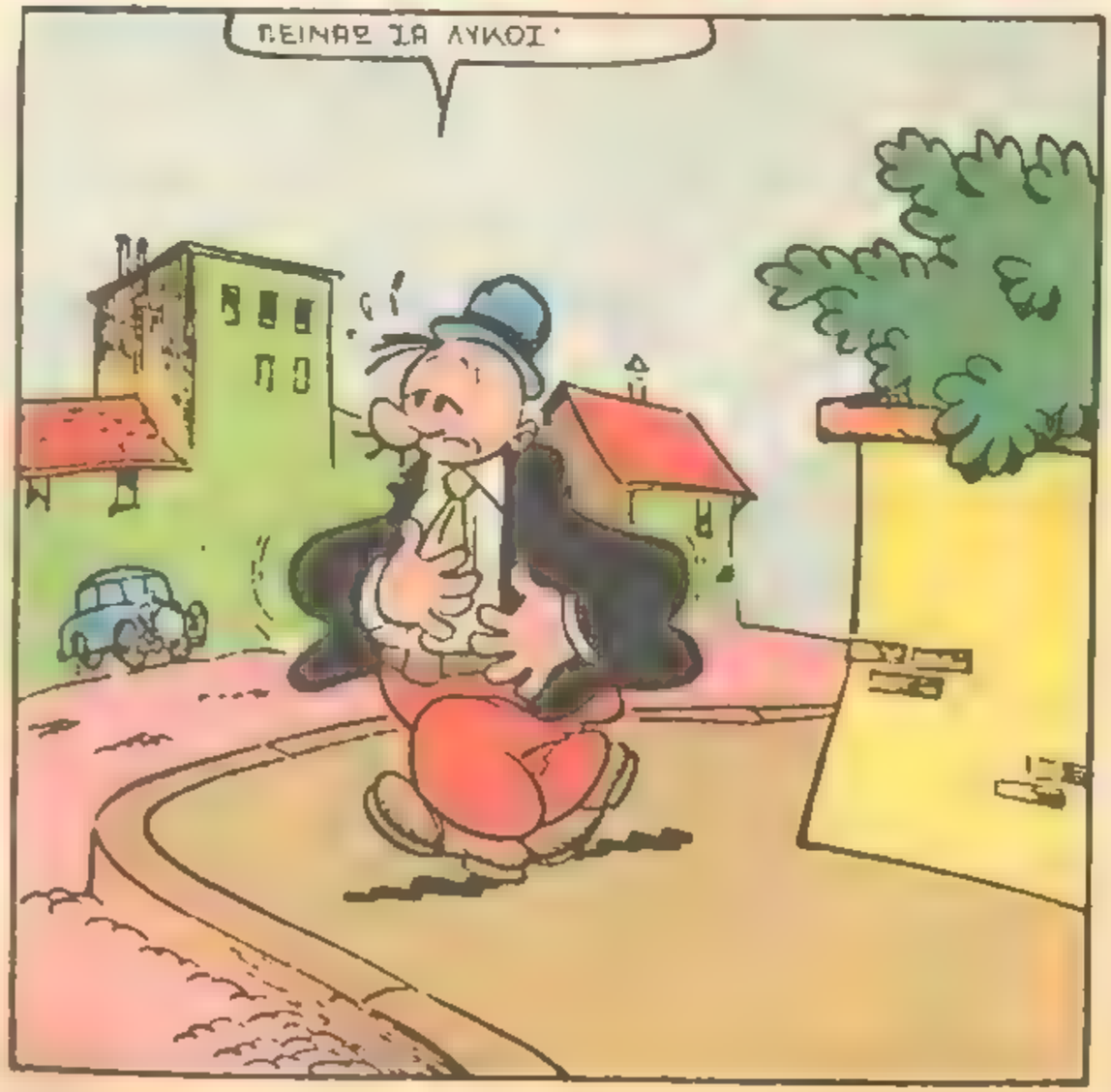
ΑΧ! ΜΑΙ ΑΝΑ-
ΧΕ ΧΕ
ΜΑ ΗΤΑΝ ΡΟΜΡΟΤ
ΔΡΟΜΟ! ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΟΥ ΜΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗ "ΨΕΙΡΟΥ".
ΟΥΛΠ!







ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ



ΟΥΦ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ
Μ'ΕΝΑ ΦΟΡΤΙΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!

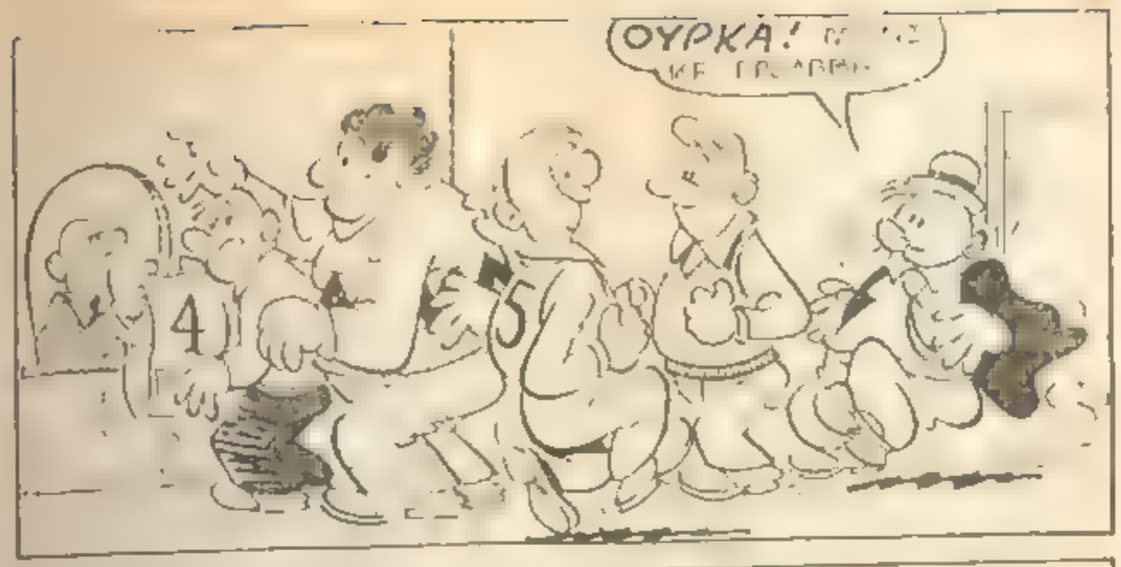
Ε, ΟΛΙΒ! ΘΕΙ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗ -
ΣΕ ΣΤΟ ΞΕΦΟΡΤΩΜΑ ΘΑ ΜΟΝ
ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΟΧΙ ΟΣΟΙ ΘΕΛΟΥΝ
ΝΑ ΦΑΕΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ!

ΝΑ ΤΡΕΞΕΙΣ
ΓΙΑΤΙ;
ΓΙΑΤΙ ΣΗΜΕ-
ΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η
ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡ-
ΣΑ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ
ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΓΙΑΤΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ, ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΣΛΟΥΡΠ

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΓΡΑΦΤΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ
ΑΓΩΝΑ!

ΔΡΟΜΟ! ΕΡΧΟΜΑΙ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!


ΟΥΡΚΑ!
4
5

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΜΟΥ ΕΔΩ -
ΣΑΝ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ 13 ΦΕΡ-
ΝΕΙ ΤΟΥΡΛΕΚΕ
13

ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ
ΠΑΡΑΤΑΧΘΟΥΝ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΕΚΚΙΝΗΣΕΩΣ!

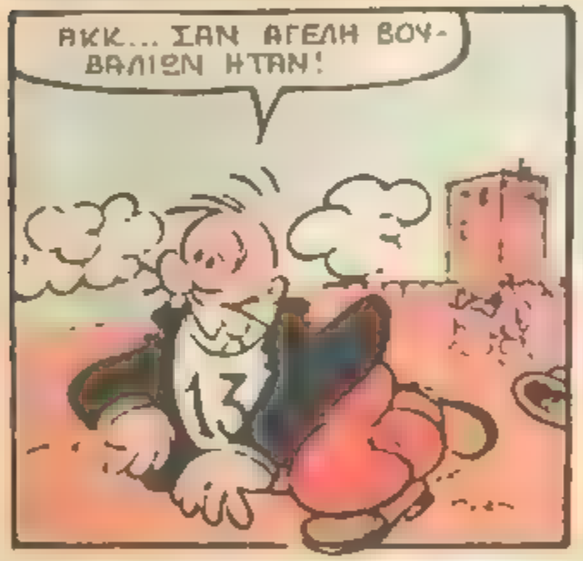
ΕΤΟΙΜΟ
12
11
9
13
8

ΜΠΟΥΜ!
ΜΑΡΣ!

Ε, ΜΑ ΤΙ ΤΡΟΠΟ ΕΧΟΥΝ
SOUMM!
13

ΚΟΥΡΑΓΙΟ! ΑΝ ΦΤΑΙΕΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΤΑΔΙΕΙ ΘΑ ΦΑΣ ΠΟΛΛΑ!
ΧΜΜ
13

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜ - ΒΟΥΛΗ!
13


ΑΚΚ... ΣΑΝ ΑΓΕΛΗ ΒΟΥ-ΒΑΛΙΩΝ ΗΤΑΝ!
13

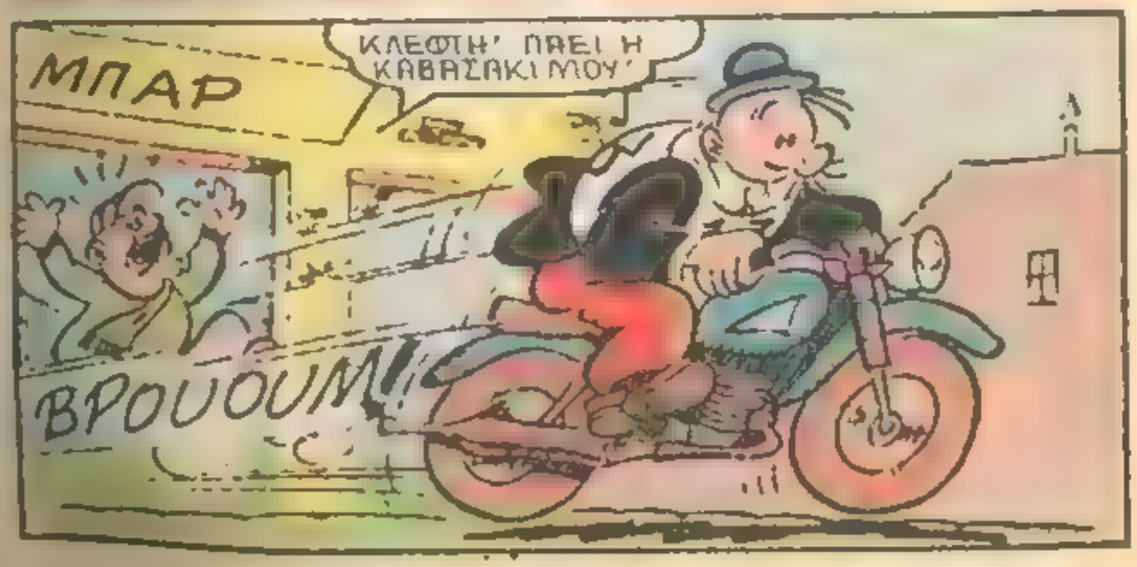
ΑΧ! ΤΑ ΣΑΝΤΑΛΙΑ ΜΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΤΑ ΠΟ - ΔΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΩ!
13

ΝΑ ΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
13

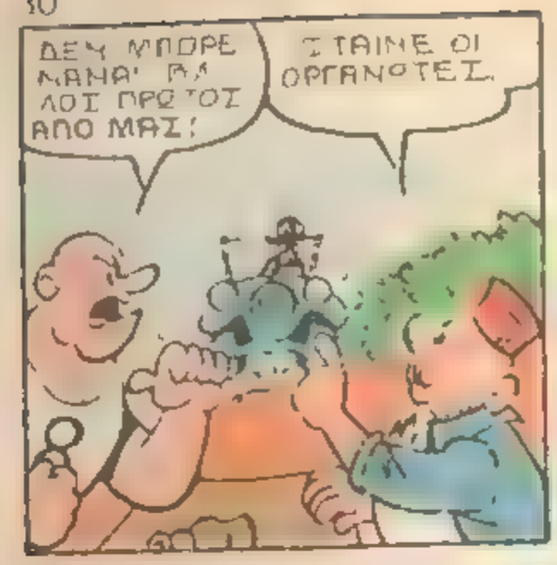
ΕΤΣΙ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ.

ΝΑΤΑ' ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΦΑΩ ΟΛΑ'
13

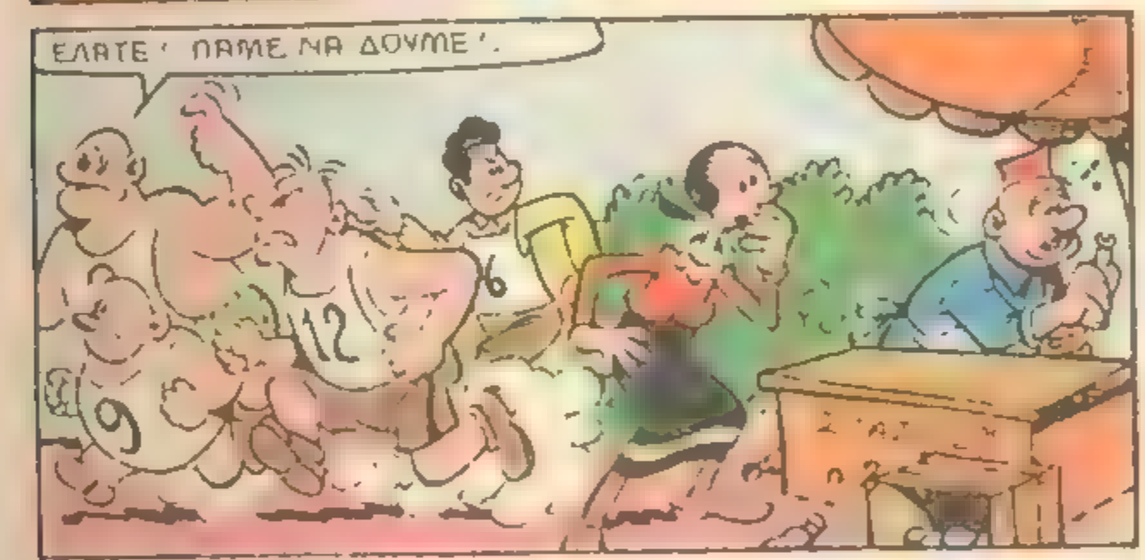
ΕΙΠ: ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΤΙ-ΠΟΤΑ;
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΕΝ ΤΡΩΕΙ ΠΟΤΕ ΤΑ ΕΦΑΓΑΝ ΟΛΑ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ!
13
ΣΤΑΔΙΟ
Πέ 1


ΜΠΑΡ
ΚΛΕΦΤΗ' ΠΑΕΙ Η ΚΑΒΑΣΑΚΙ ΜΟΥ'
ΒΡΟΥΟΥΜ!

ΝΑ ΟΙ ΑΛΛΟΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΑ ΣΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΝΑ Η ΣΤΑΣΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ ΠΡΩΤΟΣ!
ΑΑΧ!
ΣΤΑΣΗ 2
ΝΑ ΚΡΥΨΩ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ!
ΟΥΦ! ΤΙ ΚΟΥΡΑΣΗ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΙ ΣΑΝΤΟΥΤΤΙ! ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΩΡΑΙΑ! ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ
ΤΩΡΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΑΣΗ
ΓΚΛΟΥΠ! ΕΦΥΓΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ
ΗΡΘΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΑΦΑ ΓΕΩΛΑ


ΔΕΝ ΜΠΟΡΕ ΝΑΝΑ' ΒΑ ΛΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΠΟ ΜΑΣ!
ΙΤΑΙΝΕ ΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΕΙ.

ΕΓΩ ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΟΛΑ ΚΑ-ΝΟΝΙΚΑ: ΑΝ ΒΙΑΙΤΗΤΕ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΙΤΙΙ ΑΛΛΕΙ ΙΤΑΙΕΙΙ'


ΕΛΑΤΕ' ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ'.

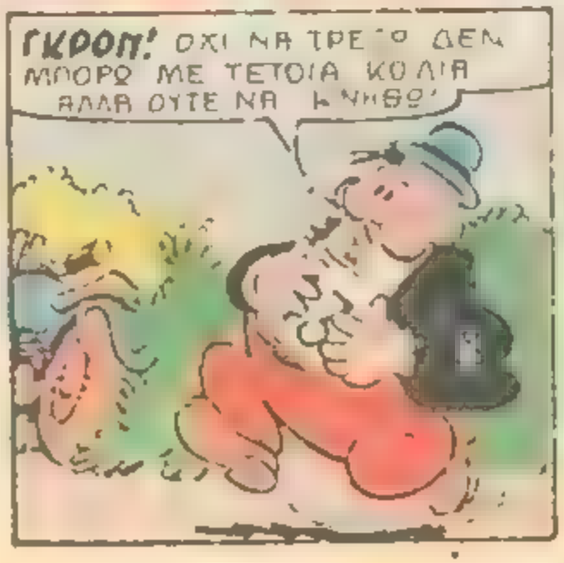
ΕΩΤΑΙΑ ΙΤΗΝ ΑΛΛΗ ΙΤΑΙΗ' ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΙΤΩ ΙΛΟΥΡΩ'

ΠΟΥΩ' ΠΟΥΩ' ΙΑΝΤΟΥΙΤΙ ΚΑΙ ΑΝΑΣΥΚΤΙΚΑ'
ΑΧ ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΙ'

ΕΙΜΑΙ ΔΥΝΑΤΟΙ ΓΙΑΤΙ ΤΡΩΩ ΠΟΛΥ' ΩΡΑΙΑ' ΤΑ ΙΑΝΤΟΥΙΤΙ'
ΙΤΑΜΑΤΑ' ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΙ ΘΑ ΦΑΝΕ;

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΝΟΝΙΣ-ΜΟΙ' ΟΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩ-ΤΟΙ ΤΑ ΤΡΩΕΙ'
ΑΝ ΤΡΕΧΕΙΣ ΟΠΩΣ ΤΡΩΙ ΘΑΙΑΙ ΜΕΓΑ-ΛΟΙ ΠΡΩΤ-ΑΘΛΗΤΗΣ'
ΓΚΝΑΜ!

ΓΕΙΑ' ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙ-ΣΩ'
ΩΧ' ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ'


ΓΚΡΟΠ! ΟΧΙ ΝΑ ΤΡΕΧΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΚΟΛΙΑ ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΝΑ ΚΝΗΘΩ'

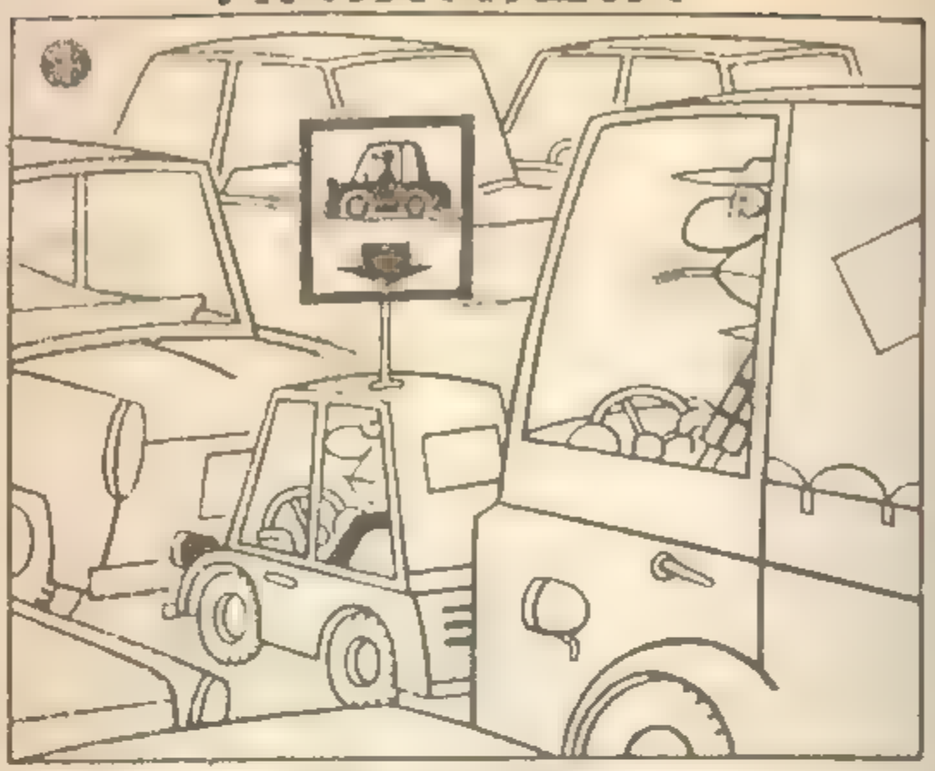
ΑΧ! ΚΛΑΤΑΡΙΣΕ Η ΜΗΧΑΝΗ'

ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΛΕΓΧΩ ΠΙΑ
SKASK!
ΚΟΠΑΤΕ! ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
ΗΡΘΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΦΑΓΕ ΟΛΑ!
ΝΑΙ! ΕΝΑΙ ΧΟΝΤΡΟΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ-
ΠΡΕΠΕΙ ΝΗΝΑΙ
ΘΑ ΜΑΙ ΤΟ
ΑΚΡΙΒΑ
13
8
7
9
11

Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΦΙΔΟΦΑΓΟΥ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



ΟΚΤΩ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Παρακαλοῦμε, σχεδιάστε μας ἐδῶ κάτι καὶ στεῖλτε τό μας

Σᾶς ἀρέσει νὰ σχεδιάζετε;

Αν ναι, θὰ θέλαμε νὰ σᾶς γνωρίσωμε. Πάρτε ἕνα μολύβι εἴτε ἕνα στυλό κοινό ἢ διαρκείας καὶ σχεδιάστε στόν λευκό χῶρο ὅ τι θέλετε. Ἕνα δέντρο, τὸ σπίτι σας, ἕναν φίλο σας, κάτι φανταστικό, ὁτιδήποτε τέλος.

Ἔτσι καὶ ἂν τὸ σχέδιό σας ἔχῃ ὁδυναμίες, θὰ λάβετε ἕνα γράμμα μας μὲ κρίσεις καὶ μὲ ὑποδείξεις γιὰ νὰ ἀναπτύξετε καὶ νὰ σταθεροποιήσετε γρήγορα τὶς ἱκανότητές σας.

Μαζί θὰ λάβετε καὶ ἕνα ἐνημερωτικὸ τεῦχος γιὰ τὰ μαθήματά μας σχεδίου, ζωγραφικῆς ἢ ἄλλης τέχνης πού ἴσως θέλήσετε. Θὰ σᾶς κάνῃ νὰ περάσετε πολλὰ εὐχάριστα ὥρα τὸ σπίτι νὰ μπορεῖτε ἔτσι εὐκολότερα νὰ ἀποφασίσετε γιὰ τὸ μέλλον σας.

Θὰ γνωρίσετε ἐπίσης πόσο ἐνδιαφέρουσα τέχνη εἶναι καὶ θὰ σχεδιάσετε καὶ ζωγραφίσετε μὲ εὐκολία.

Ἔμπρός, λοιπόν. Σχεδιάστε ἀμέσως τώρα κάτι σ' αὐτὸν τὸ χῶρο καὶ στεῖλτε τό μας. Θὰ εἶναι ἴσως τὸ ξεκίνημα σας γιὰ ἕναν νέο κόσμο μαγικό.

ΣΧΟΛΗ ΣΧΕΔΙΟΥ – ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Ἀθήναι, Πανεπιστημίου 10, Τ Τ 134
Τηλ. 3617 811
Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 88, Τηλ. 232 370

ΟΝΟΜΑ Οἰκονόμου Εὐγενία
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Καστανιᾶς 9
Νέα Ἰωνία ΤΤ τηλ 2625433

10

το 21-6-79

ΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΛΕΟΣ!

ΓΚΡΡΡ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ! ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ, ΕΣΕΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΚΟΥΡΙΑ. Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΘΑ ΦΑΕΙ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΠΑΛΙΟΠΑΤΕΡΑΣ! ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙΣ, ΕΓΩ ΤΡΕΧΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΧΩΝΕΥΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΙΑΝ ΤΟΥ, ΤΙ ΠΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕΙ!

ΑΧ! ΕΛΕΟΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΚΟΙΛΙΑ!

ΤΕΡΜΑ

ΚΟΛΝΚ

ΣΤΑΚ

13

Σέλος

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ...

ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" -ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ- -ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΗΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ, ΘΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΝΩ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ, ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΟΠΟΙΟΣ ΦΕΡΝΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!

ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΔΡΟΜΟ!
ΕΦΥΓΑ!
ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ!
ΕΙΣΩ ΕΧΩ ΔΙΚΙΟ!
ΕΙΧΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΔΑΒΟΛΕ! ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΑΙΟΥΣ ΚΕ ΡΑΥΝΟΥΣ!
SOUDUM!
ΕΜΠΡΟΣ, ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ";
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ!

ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ!
ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ·
Ε·Ι·Π!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΣΑΣ! ΤΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!

ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ!
ΤΗΝ ΠΗΡΑΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!

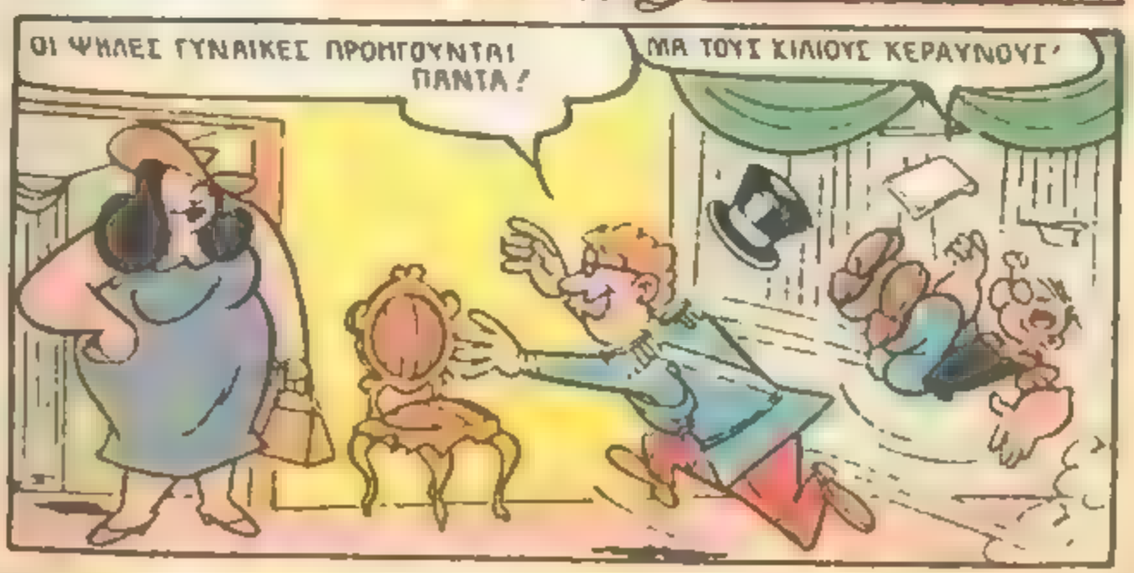
Η ΕΙΔΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ, Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΣΚΡΟΥΤΣ!

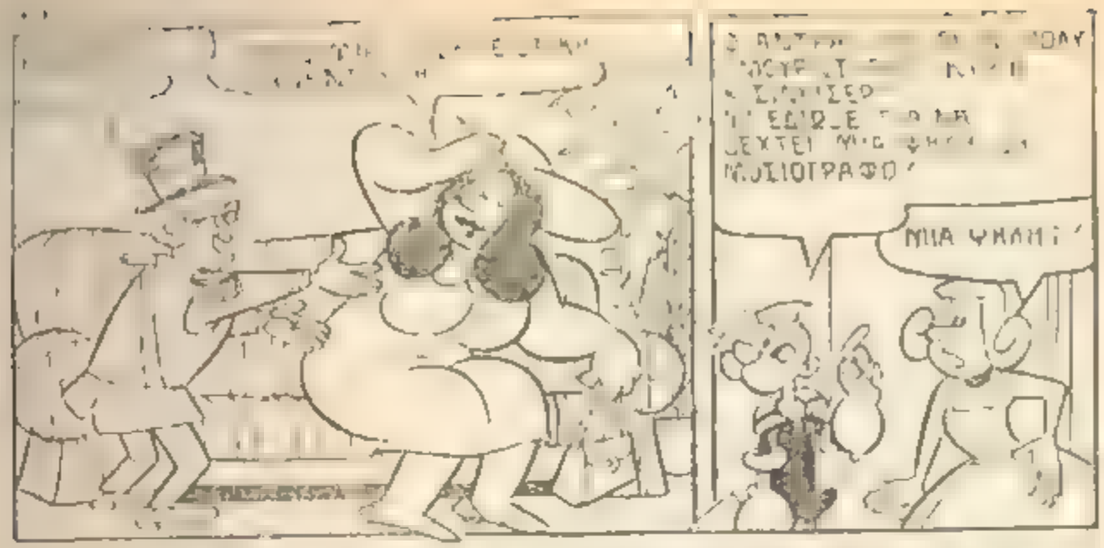
Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΚΙΣΙΝΚΙΣΕΡ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΟΥΡΚΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΩ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!
ΠΡΕΣΒΕΙΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ Σ' ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΑ ΚΟΛΠΟ· Ο ΚΙΣΙΝΚΙΣΕΡ ΕΧΕΙ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΨΗΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

ΕΙΜΑΙ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΤΟ ΚΑΡΦΟΥΖΙ"
Ε Ι Π!


ΟΙ ΨΗΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΑ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!


ΜΙΑ ΨΗΛΗ!

ΘΑ ΤΟΥ ΣΦΑΞΩ! ΓΚΡΡ!
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ! ΒΟΗΘΕΙΑ!
;!

ΝΑ ΒΙΑΣΩ ΦΩΝΙΑ!
ΤΟΝΤ
ΚΡΑΣ!

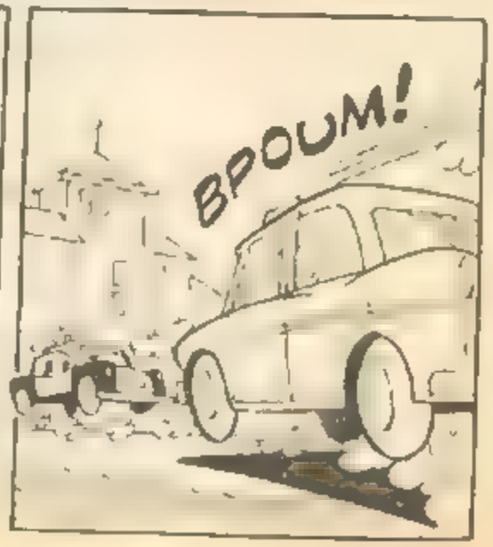
ΩΡΑΙΑ ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗ ΠΟΥ ΠΕΤΑΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΙΑ ΨΗΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ!

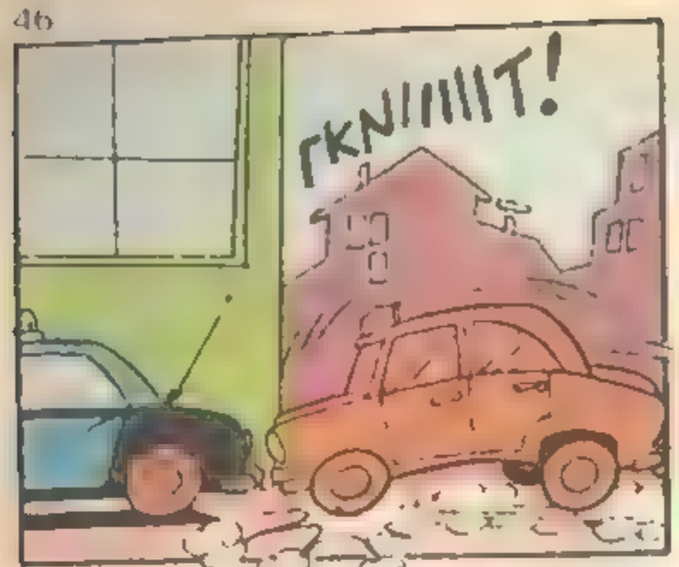
ΜΑ ΜΠΗΚΑ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!
ΠΑΡΕ ΤΑ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΓΚΡΡ!! ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ ΕΦΤΑΙΕ ΠΡΩΤΟΣ!

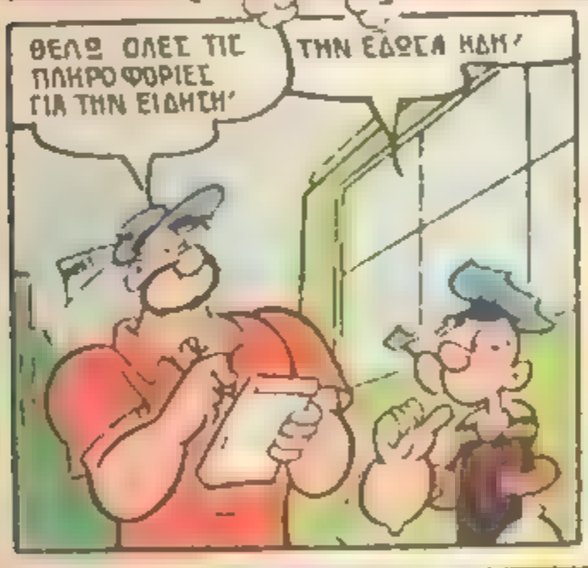
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΚΑΤΙ ΘΑ ΕΓΙΝΕ!
OUEEEEEEEE!
POLICE

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ!
TAXI


BROUM!


ΓΚΝΙΙΙΙΙΤ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΑΝΙΣΤΕΙΑ· ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΟΥΛΕΙ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΤΗΣ "ΧΗΝΑΣ"·


ΘΕΛΩ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ·
ΤΗΝ ΕΔΩΣΑ ΚΑΙ·

ΓΙΑ ΝΑ ΡΘΩ ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑ ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ·
ΕΚΔΗΛ·

ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ!...

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ· ΕΧΩ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΗ·
ΤΙ ΑΦΟΡΑ;

ΑΠΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ! ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΤΟ ΓΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ!

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ 24η ΟΔΟ!
POLICE

ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ! Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΔΕΝ ΑΦΗΣΕ ΙΧΝΗ·
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ·
POLICE

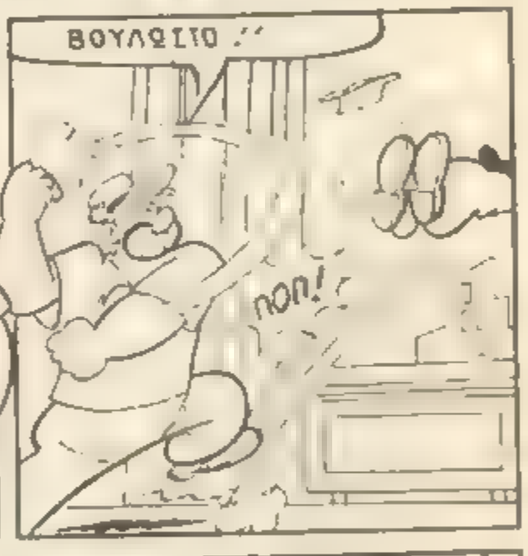
ΑΦΕΝΤΙΚΟ, ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΗΣΗ: ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΑΝ ΤΟ ΓΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ!

ΤΗΝ ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΧΕ' ΧΕ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ!
ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ": ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ·

ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ, Η ΑΣΥΝΟΜΙΑ ΕΦΤΑΣΕ ΠΡΩΤΗ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΥΝΟΜΙΑ!

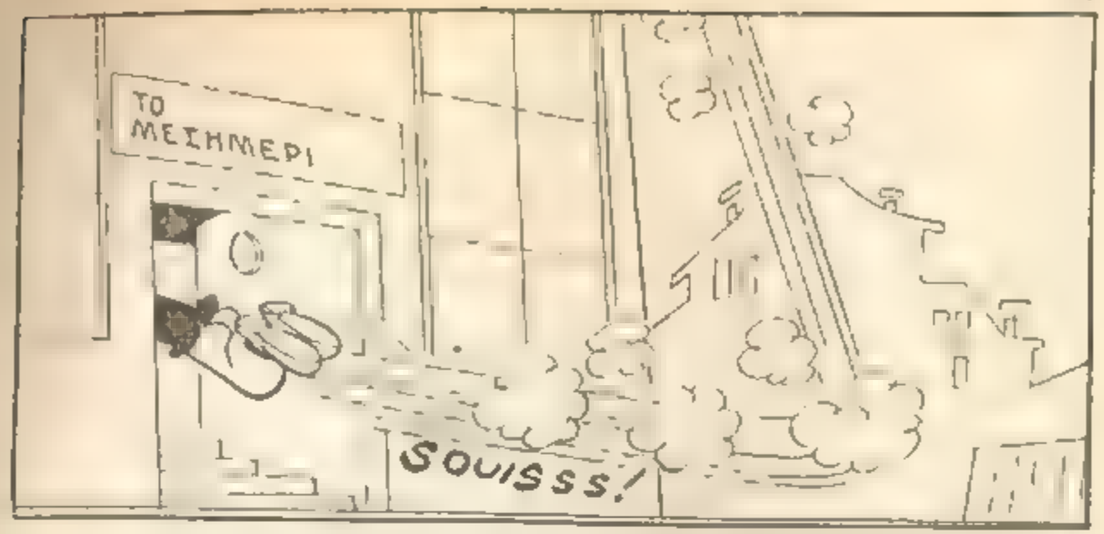
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΗΣΗ!

ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΓΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ!
ΑΚΚ!!

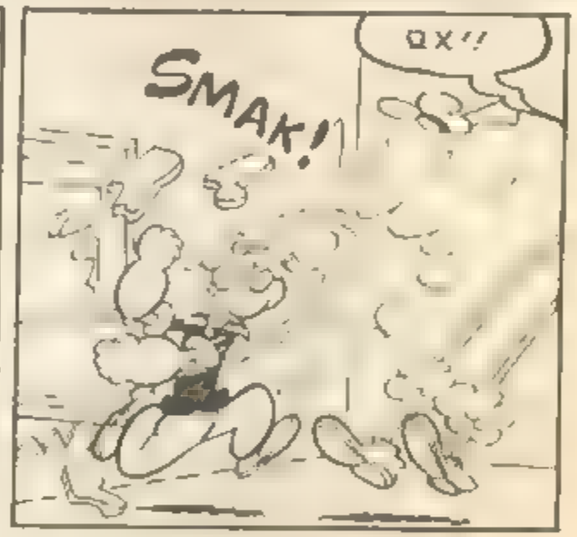

ΒΟΥΛΩΞΙΟ!!
ΠΟΠ!

ΖΟΟΟΜ!

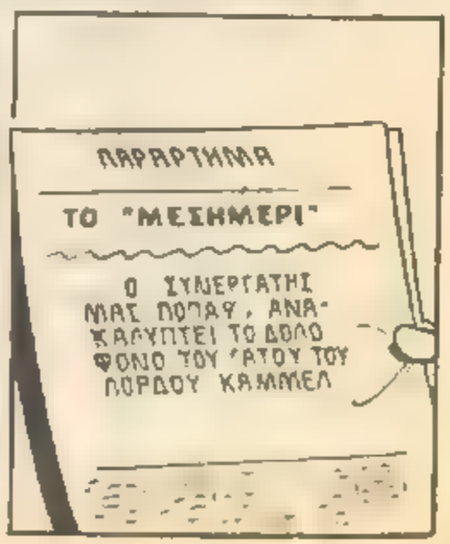
ΑΙ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
SOUISSS!

ΕΜΠΡΟΣ!
ΤΟΚ! ΤΟΚ!


SMAK!
ΩΧ!!

ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΛΕΙ ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΑΥΤΟΣ Ο ΓΟΡΙΛΑΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΓΑΤΟ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!
ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ!
ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ


ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ"
Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΣ ΠΟΠΑΥ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ ΔΟΛΟ ΦΟΝΟ ΤΟΥ 'ΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΑΖΟ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕνα καιρό, ζοῦσε ἕνας κακός ἄρχοντας. Ποτὲ στὴ ζωή του δὲν εἶχε φοβηθῆ ἄνθρωπο ἢ ζῶο. Καὶ τοὺς πιὸ δυστυχισμένους ἀνθρώπους τῆς περιοχῆς ποὺ διαφέντευε, ποτὲ δὲν τοὺς εἶχε λυπηθῆ. Τὸ μόνο πρᾶγμα ποὺ φοβόταν ὁ ἄρχοντας ἐκεῖνος, ἦταν τὰ γηρατειά.

Κάθε μέρα, λοιπόν, καθισμένος μπροστὰ στὸν καθρέφτη του προσπαθοῦσε να κρυψη μὲ κάθε τρόπο τὶς ρυτίδες τοῦ προσώπου του καὶ τὶς ἄσπρες τρίχες ποὺ φυτρωναν στὰ μαλλιά του καὶ στὰ γένεια του.

— Ὅλος ὁ κόσμος, ὅσο εἶμαι νέος μὲ φοβᾶται! Ἔλεγε. Ἂν γεράσω, κανεὶς δὲν θα μὲ ὑπακουη Γι' αυτο πρέπει να μεινω γιὰ πάντα νέος ..

Γιὰ νὰ μὴν ὑπάρχη τίποτα, ποὺ νὰ τοῦ θυμίζη τὰ γηρατειά, εἶχε διατάξει τοὺς στρατιῶτες του, νὰ παίρνουν μὲ τὴ βία τοὺς γέρους ἀπὸ τὰ σπίτια τους καὶ νὰ τοὺς πηγαίνουν νὰ ζήσουν σὲ μιὰ μακρυὰ ἔρημο, πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὴ χώρα του.

— Θέλω νὰ βλέπω μόνο νέους στὴν περιοχὴ ποὺ διαφεντευω! ἔλεγε καθε τόσο Οἱ γέρο. μοὺ χαλοῦν τὴ διαθεσι!'

Κάθε μέρα, ἀπὸ κάθε γωνιὰ τοῦ βασιλείου, ἔρχονταν μπροστὰ στὸν ἄρχοντα, γυναῖκες δεκουσμένες καὶ τὸν παρακαλοῦσαν να μὴ στειλη στην ἔρημο τοὺς γέρους ἄντρες τους καὶ παιδιὰ λυπημένα. νὰ τὸν παρακαλέσουν νὰ λυπηθῆ τοὺς γέρους πατεράδες τους.

Ἀλλὰ ἐκεῖνος ἔμενε ἀσυγκίνητος Δεν λυπόταν κανένα

Κάποτε ὅμως, φαίνεται ὅτι βαρέθηκε να ἀκούη κλάματα καὶ παρακάλια

Φώναξε, λοιπόν, τοὺς καβαλλαραίους του καὶ τοὺς εἶπε.

— Πηγαίνετε νὰ διαλαλήσετε σὲ ὅλη τὴ χώρα, τὴν γενναιοδωρία μου! Πῆτε σὲ ὅλους τοὺς ὑπηκόους μου, πὼς ὁποιος μποροῦσε νὰ βουτήξη μέσα

στη λίμνη του παλατιού και να σκάσει, από κει, πιθανό ένα χρυσό βάζο που μέσα σε ποιν λίγες μέρες μέσα θα τους κάνω πλούσιο και θα χαρίσω στους γεροντες συγγενείς του την ελευθερία να ζούν όπου θέλουν. Όποιος όμως, προσπαθήση και δεν μπορέσει να βγάλη τό βάζο, αύτόν θά τόν φυλακισω στα σκοτεινα μπουντρούμια τού παλατιού μου γιά όλη του τή ζωή.

Έτρεξαν οι καβαλλαραίοι και έκαναν γνωστή στόν κοσμο τή νέα θέλησι τού άρχοντα.

Πολλοί νέοι τότε ξεκίνησαν να πάνε νά βγάλουν το χρυσο βάζο άπό τή λιμνη, για νά γινουν πλούσιοι και έτσι να σώσουν τους γερους συγγενεις τους από την έξουσια.

Ποιός πήγαν μα κανένας δέν γύρισε. Όλους τους φυλακισε ό άρχοντας, γιατί δέν μπορεσαν νά βρούν και νά βγάλουν άπό τόν βυθό τής λίμνης τό χρυσό βάζο.

Άνάμεσα σ' αύτούς που άκουσαν τή θέλησι τού άρχοντα, ήταν και τρία άδέλφια, μαζί μέ τόν γέροντα πατέρα τους.

— Πατέρα, είπε τό μεγαλύτερο άπό τά τρία άδέλφια. Θα πάμε νά σύρουμε τό χρυσό βάζο άπό τόν βυθό τής λίμνης γιά νά μάς δώση την άδεια ό άρχοντας νά σέ κρατήσουμε κοντά μας και γιά να γίνουμε πλούσιοι!

— Δέν είναι άκόμα καιρός νά πάτε, παιδιά μου, άπάντησε ό πατέρας. Πρώτα πρέπει νά ταξιδέψετε, νά μορφωθήτε και μετά, σάν γυρίσετε, μέ τό καλό, πηγαίνετε να δοκιμάσετε τήν τύχη σας στήν λιμνη τού άρχοντα.

Άκουσαν τήν σοφή συμβουλή τού πατέρα τους τά τρια άδελφια και έβγαν άπό τό σπίτι τους.

Δρομο πήραν, δρομο αφησαν φτάσανε σ' ένα σταυροδρόμι.

— Άς χωρισουμε έδω είπε ό μικρότερος άδελφος. Και άν είμαστε τυχεροι, μετα από χρόνια, θα ξανασυναντηθούμε στο σπιτικό τού πατερα μας, να τραβηξουμε όλοι μαζί γιά τό άρχοντικό τού άρχοντα.

Έτσι και έκαναν. Ό πρώτος, ό πιό μεγαλος άδελφος, αφού πέρασε πολιτείες και χωριά συ[illegible] τού είπε.

— Άν, παλικαρι μου, θέλεις να μαθης τα μυστικα τών άστρων, έλα στήν δουλειά μου.

— Ό,τι και να μαθω, χρήσιμο θα μού φανη, άπαντησε τό παλικάρι. Γι' αύτό δεχομαι νά δουλέψω γιά σένα.

Άφού δούλεψε δυο χρονων ήμερες μέ τόν άστρολογο μια μέρα τού είπε.

— Άρκετα έμεινα μαζί σου και άρκετα έμαθα άπό την σοφία σου. Τώρα όμως, είναι καιρός νά φύγω.

— Όπως θέλεις άπαντησε ό άστρολόγος. Έπειδη μού δούλεψες καλά, νά, παρε σαν δώρο αύτό τό μαγικό τηλεσκοπιο. Πού ξέρεις; Κάποτε μπορεί να σού χρειασθή...

Ό δεύτερος, ό μεσαίος, στόν δρόμο πού πήγαινε, συνάντησε έναν κυνηγό.

— Παρε με στήν δουλειά σου, τού είπε τό παιδί, και θα στό χρωστάω εύγνωμοσύνη.

Τόν πήρε μαζί του ό κυνηγός.

Όταν πιά κόντευαν νά περάσουν δυο χρόνια, είπε ό κυνηγός.

— Τώρα πιά, έμαθες καλα τήν τέχνη μου και μπορείς να φύγης άπό κοντά μου. Πρίν φύγης όμως, έπειδή μέ δούλεψες καλά, παρε σαν δώρο τούτο το μαγικό τουφέκι πού τό βολεύει στόχο κι άν θέλη κανένας κομμάτι άπό τόν άφέντη

νέπαφο. Πάρτο, νά μέ θυμάσαι, και πού ξέρεις; Κάποτε μπορεί νά σού χρειαστή.

Ό τρίτος άδελφος, ό μικρότερος, έπιασε δουλειά σ' ένα βυρσοδέψη, πού έπαιρνε δέρματα και τά έφτιαχνε φορεσιές και ποδήματα.

Άφού δούλεψε κοντα του δυό χρονια και κατι τού είπε.

— Καλα νομιζω σού δούλεψα ώς τά τώρα άφεντικό. Καιρός δεως είναι, να πάω κι' έγω στο σπίτι μου. Ό γερο-πατέρας μου θα μέ περιμένη.

— Καλα, του είπε ό βυρσοδέψης. Φύγε. Μια όμως και μου δούλεψες καλά να, τάρε σαν δώρο, αυτο τό ζευγάρι τά μαγικά γάντια. Πιανουν δ,τιδηποτε δέν μπορεί να πιάση άλλος στα χέρια του. Κάποτε μπορεί νά σου χρειαστουν.

Έφυγε ό τρίτος άδελφός και πήγε στό σπίτι του τό πατρικό. Έκεί, συνάντησε τόν γεροπατέρα του και τά άλλα δυό άδέλφια του, πού είχαν γυρίσει νωρίτερα.

— Τώρα, παιδιά μου, τούς είπε ό πατέρας, σίγουρα είσαστε έτοιμοι νά πάτε νά βγάλετε τό χρυσό βάζο άπο τόν βυθό της λίμνης του άρχοντα.

— Ναι, πατέρα! άπαντησαν. Κι έπειτα τα τρια άδελφια για τό παλάτι τού άρχοντα.

Όταν έφτασαν μπροστά στή μεγάλη πόρτα τού παλατιού, τούς σταμάτησε ένας στρατιώτης πού φύλαγε τήν πόρτα.

— Τί ζητάτε; τούς ρώτησε.

— Ή θα με νά βγάλουμε τό χρυσο βάζο άπό τόν βυθό τής λίμνης! άπαντησαν.

— Χά! Χά! γέλασε ό στρατιώτης. Χιλιάδες νεοι κλείστηκαν στίς φυλακες πριν άπό χρονια έπειδη δεν μπορεσαν νά τό βγάλουν. Και έσογασαστε έσείς.

— Και γιατί δεν μπορεσαν; ρώτησε ό μικρότερος.

— Γιατί το βάζο φαίνεται στον βυθό όταν είσαι έξω άπό το νερό. Όταν όμως βουτήξης μεσα στό νερό για να τό πιάσης δέν φαίνεται πουθενά.

— Καλα! είπε ό μεγαλύτερος άδελφός. Έσυ παρε μια σαι μας στον άρχοντα και τα άλλα είναι δικη μας δουλειά.

Ώστε λοιπόν, άποφάσισατε νά σύρετε τό βάζο άπό τον βυθό της λιμνης μου, τους ρώτησε ό άρχοντας όταν τούς είδε μπροστά του.

— Καλά τό κατάλαβες, άρχοντά μου! άπάντησε ό μικρότερος άδελφός.

— Καλά και πώς είσαστε σίγουροι πώς θά μπορέσετε νά τό σύρετε έπανω, τή στιγμή, πού χιλιάδες άλλοι νέοι προσπάθησαν χωρίς άποτέλεσμα.

— Αύτό, άφησέ το σέ μάς, άρχοντα μας!

— Κ' θα πάτε και οί τρείς μαζί την ίδια μερα.

— Ναί κι' οί τρείς!

Ένταξει! Άν πετύχετε, θα σάς κάνω πλούσιους και ποτε πιά δέν θά δωχνω στίς μακρινές έρημιές τούς γέροντές σας, όπως έκανα μέχρι σήμερα.

Τήν άλλη μέρα τούς ώδηγησαν μπροστά στή λίμνη.

— Άκούστε τί σκεφτηκα, είπε ό μικρότερος άδελφός στους άλλους δυό. Συμφωνείτε τ' μάς είπε ό στρατιώτης.

— Ναί Ότι το βάζο φαίνεται μόλις σκύψης πανω άπό τα ήσυχα νερα της λιμνης μά μόλις βουτήξης μέσα χάνεται, είπε ό μεγαλύτερος.

— Σωστά! Αύτό σημαίνει, ξαναείπε ό μικρότερος, που ήταν πολύ έξυπνος, ότι τό βάζο δέν πρεπε να τό άναζητήσουμε στο βυθο άλλα άκριβως στά αύλάκωματα αύτού τού τεράστιου πλατανου που τα κλαδιά του καθρεφτίζονται στα καθαρα νερά της λιμνης.

— Έχεις δίκιο, απάντησαν τα άλλα δυό αδέλφια μαζί.

Κύτταξαν τότε προς τα απάνω, μα τα κλαδιά του πλατάνου ήταν τόσο πυκνά, που δεν μπορούσαν να ξεχωρίσουν το χρυσό βάζο

— Θα κυττάξω με το μαγικό μου τηλεσκόπιο και θα σας πώ αμέσως ποῦ είναι, είπε ο μεγάλος αδελφός.

Έτσι και έκανε. Και αμέσως το μαγικό τηλεσκόπιο του φανέρωσε το βάζο, που ήταν καλά κουμμένο μέσα στα πυκνά κλαδιά

Τότε ο μεσαίος είπε στον μικρότερο

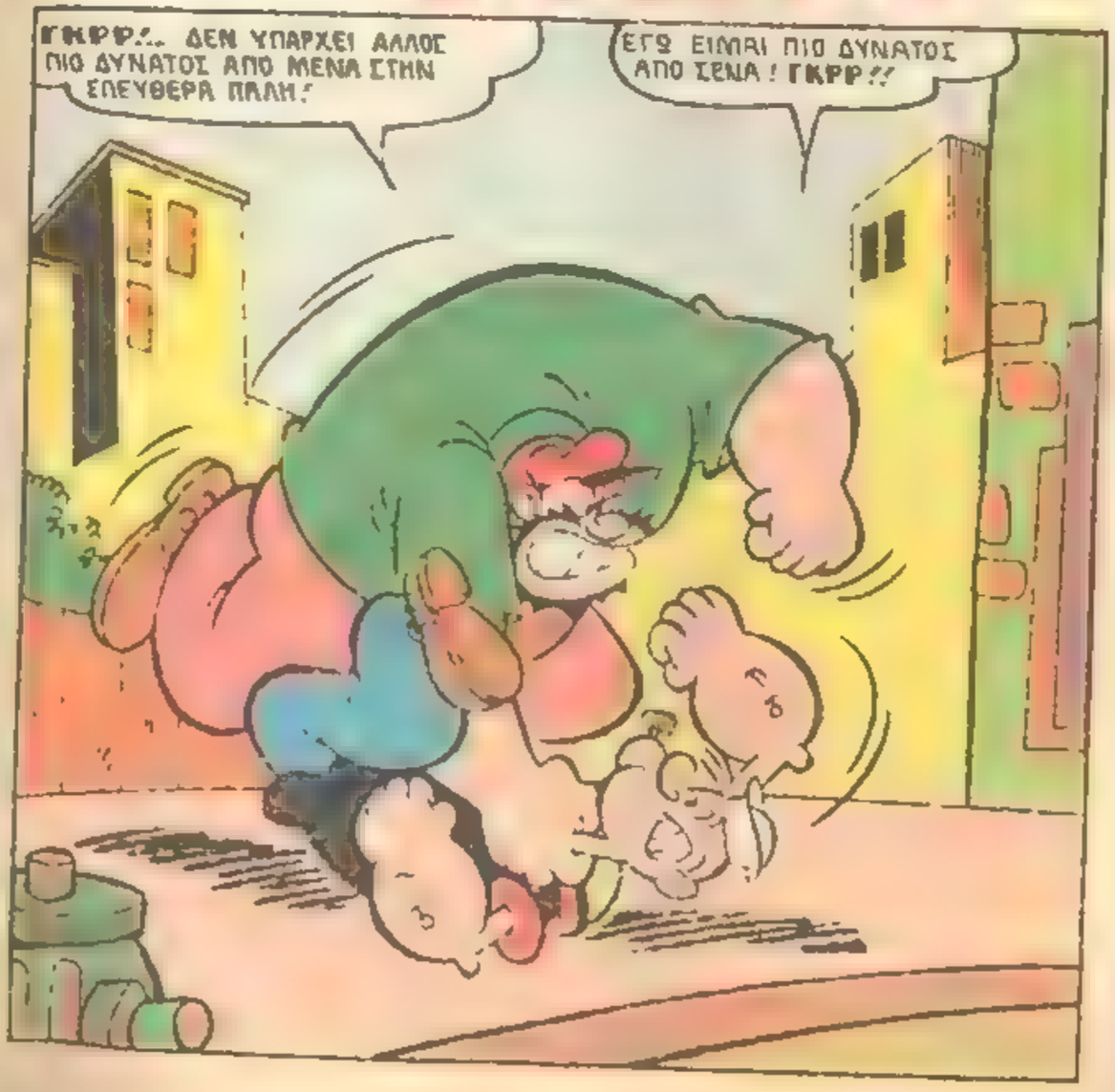
— Τώρα είδαμε ποῦ είναι κρυμμένο το βάζο. Το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς έγινε. Είναι πολύ δύσκολο όμως, να το κατεβάσουμε από κεῖ πάνω.

— Δεν είναι και τόσο δύσκολο, απάντησε ο μικρότερος. Σημάδεψε εσύ το βάζο με το μαγικό σου τουφέκι, που δεν κουμματιάζει τον στόχο. Εγώ, στο μεταξύ, θα περιμένω από κάτω. Μόλις το χτυπήσης με το βόλι σου, θα το πιάσω με τα μαγικά μου γάντια, που πιάνουν ό,τι δεν μπορεί να πιάση άλλος και έτσι δεν θα πάθη τίποτε.

Έτσι έκαναν τα τρία αδέλφια. Έδωσαν το βάζο στον άρχοντα κι' εκεῖνος τους αντάμειψε όπως είχε υποσχεθῆ και μάλιστα ποτέ πιά από τότε δεν έξόρισε στην μακρινή έρημο τους γέροντες. Και πέρασαν αυτοί καλά κι' εμεῖς καλύτερα.

* *

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΑΛΗ



ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ ΖΗΤΑΕΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟ

Ε, ΚΟΙΤΑ!

ΚΑΤΑΦΑ!

ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΑΛΗ!

ΖΑΚ ΓΡΗΣ ΒΛΗΤΗΣ ΝΙ ΠΑΛΗΤ ΕΙ ΑΛΟ

ΘΑ ΠΑΛΑΙΨΩ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ!

ΒΟΥΛΩΞΕ ΤΟ!

ΣΤΟΚ

ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ ΘΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ ΕΓΩ!

ΘΑ ΤΟ ΣΟΥΜΕ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ!

ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ

ΑΑΑΧ!

Ο ΠΟΛΑΥ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΕΔΩ!

Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΒΡΗΚΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟ!

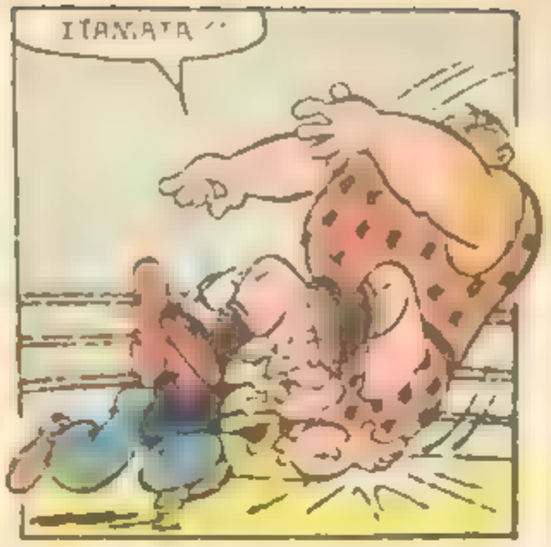
ΠΡΟΗΓΟΥΜΑΙ ΕΓΩ!

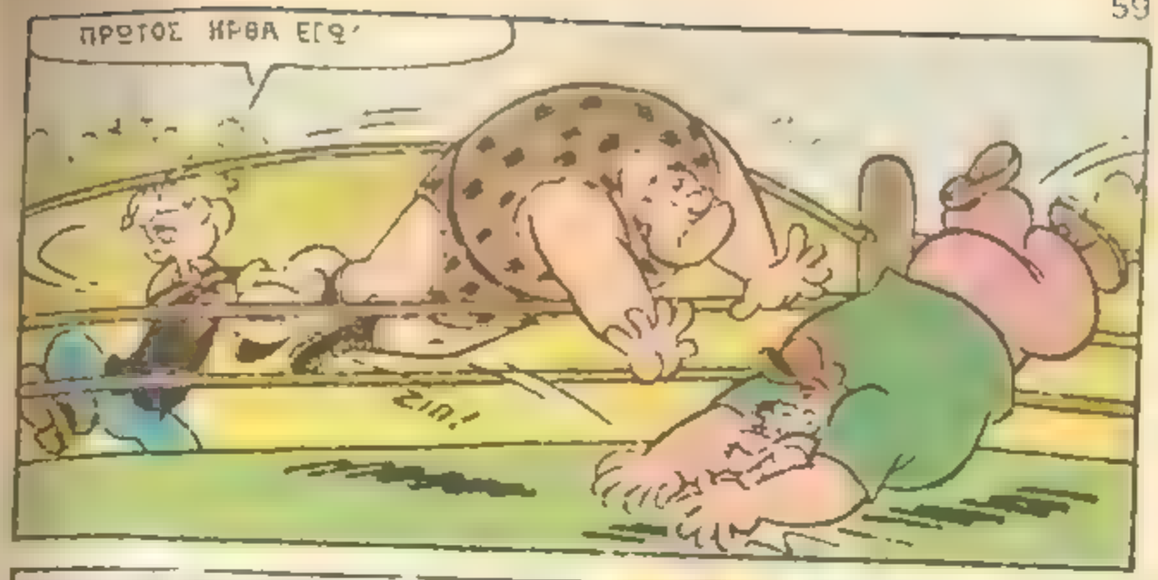
ΕΠΙΘΕΣΗ!

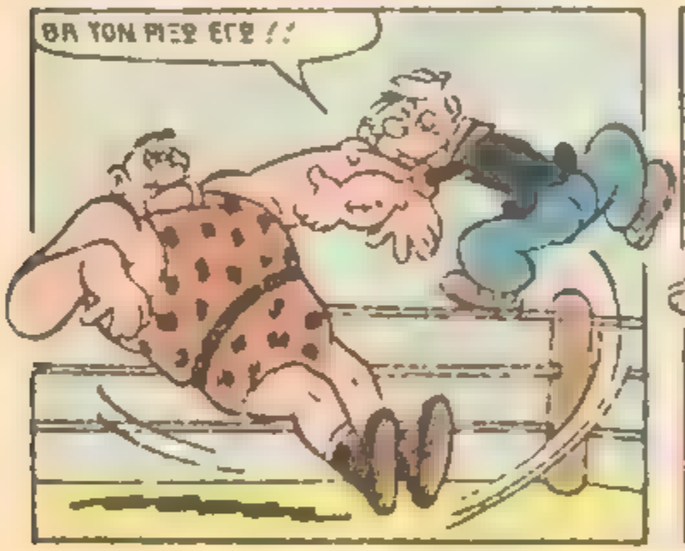
ΕΓΩ!

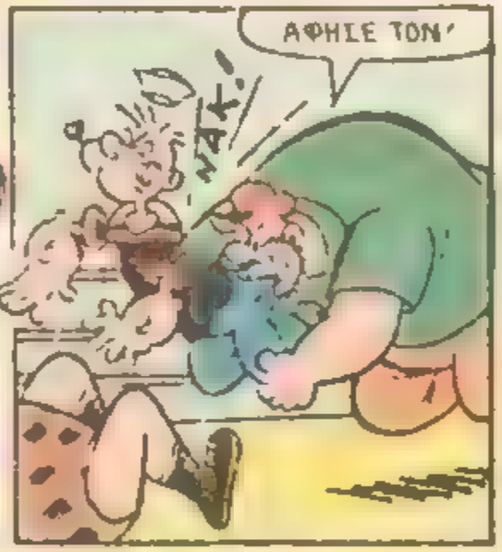
ΟΟΟΦ!

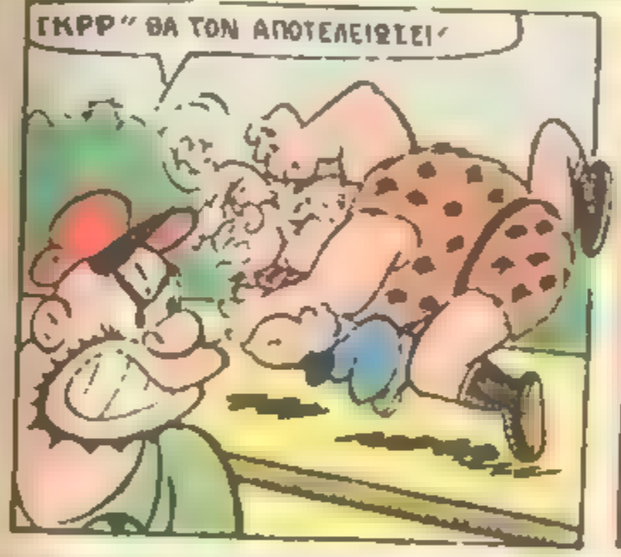
ΘΑ ΤΟΝ ΡΙΞΩ ΣΤΟ ΚΑΝΑΒΑΤΑΚΙ'

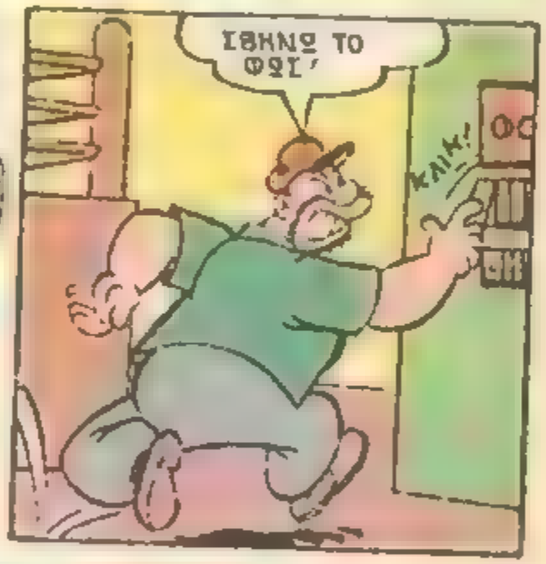

ΣΤΑΧΑΤΑ ''

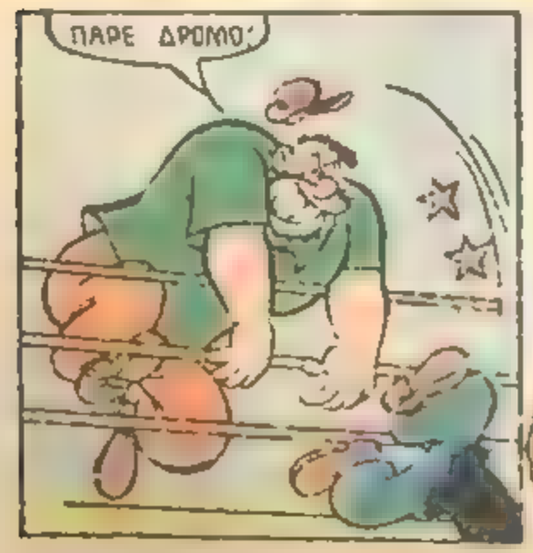

ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΘΑ ΕΓΩ'
ΖΙΠ!

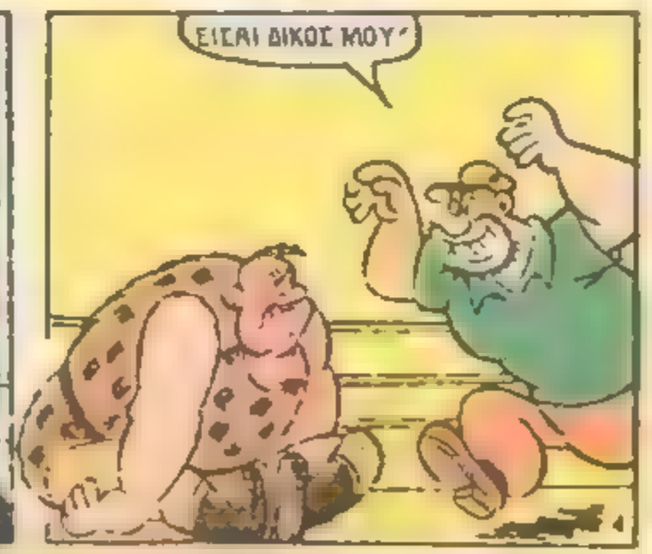

ΘΑ ΤΟΝ ΡΙΞΩ ΕΓΩ !!

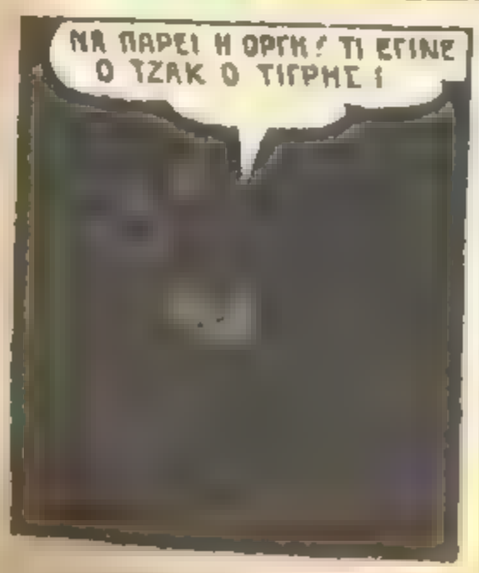

ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ'
ΝΑΚ!

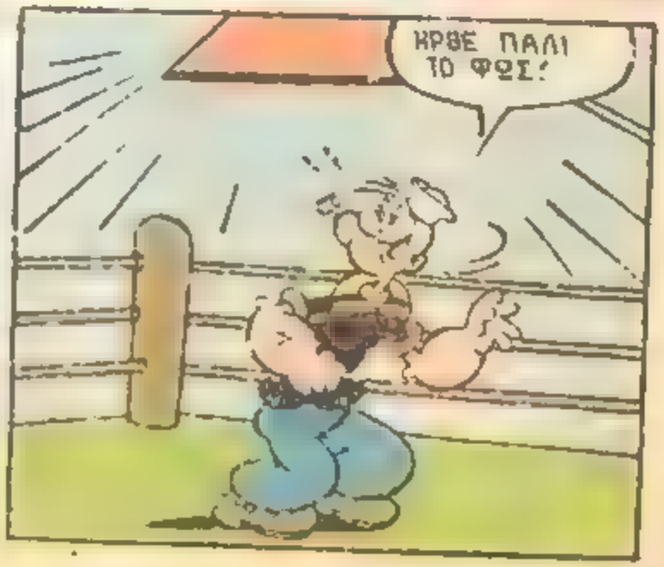

ΓΚΡΡ" ΘΑ ΤΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΕΙ'


ΙΘΗΝΩ ΤΟ ΦΩΣ'
ΚΛΙΚ!


ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ'

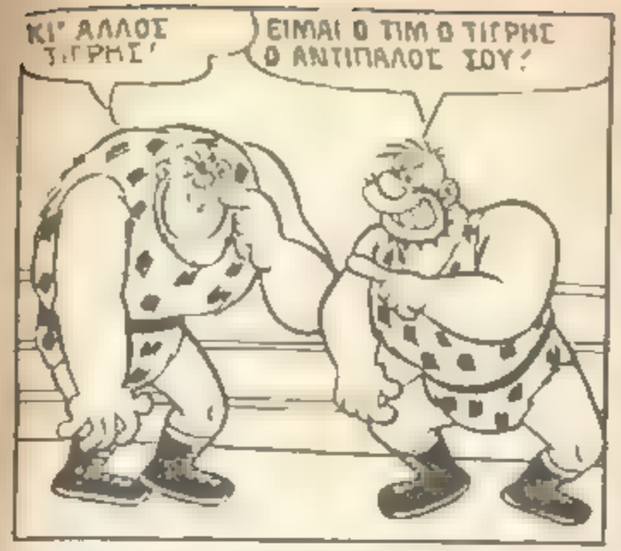

ΕΙΣΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ'

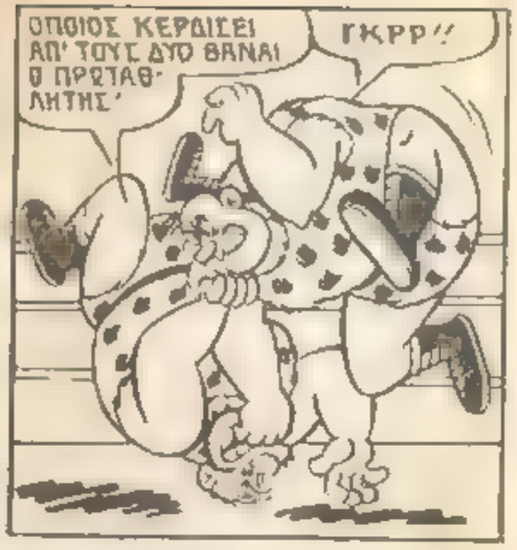

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ !


ΚΡΥΒΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΦΩΣ!

ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ! ΟΛΟΙ ΔΙΚΟΙ ΣΟΥ!
ΑΡΦ!

ΤΟΝ ΕΒΑΛΑ ΠΛΑΤΗ!


ΚΙ' ΑΛΛΟΣ ΤΙΓΡΗΣ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΤΙΜ Ο ΤΙΓΡΗΣ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΣΟΥ!


ΟΠΟΙΟΣ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΘΑΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!
ΓΚΡΡ!!

ΚΕΡΔΙΣΕΣ! ΤΡΑ ΘΑ ΣΠΙΤΙ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!

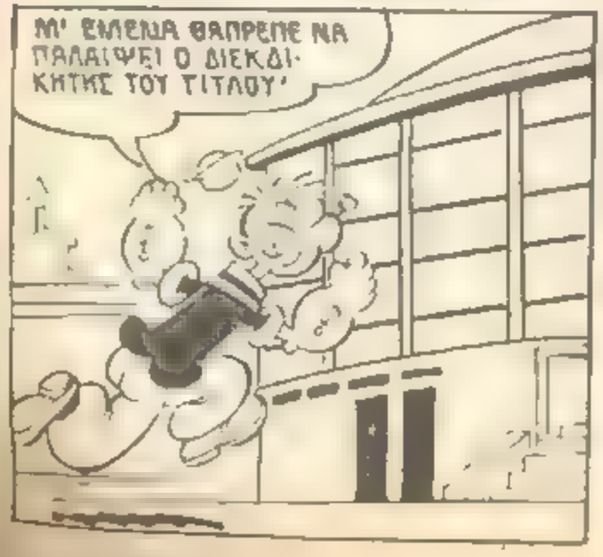
ΧΑ 'ΧΑ! ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ. ΑΛΛΑ Ο ΜΠΟΥΤΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΣΑ ΤΙΓΡΗΣ!

ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΤΑΔΩΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΠΑΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ!

ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΙ' Ο ΤΙΜ Ο ΤΙΓΡΗΣ.
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

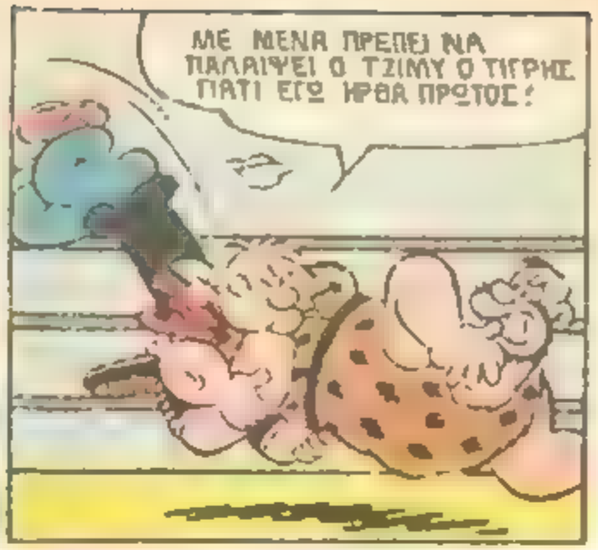
ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΝ ΕΚΡΥΨΑ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΡΙΓΚ!

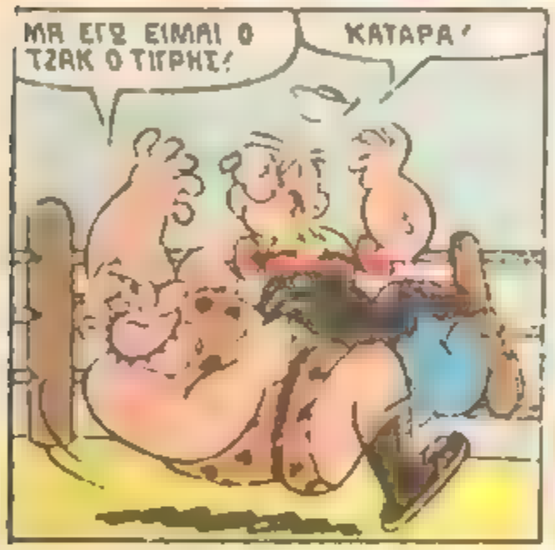
ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ!

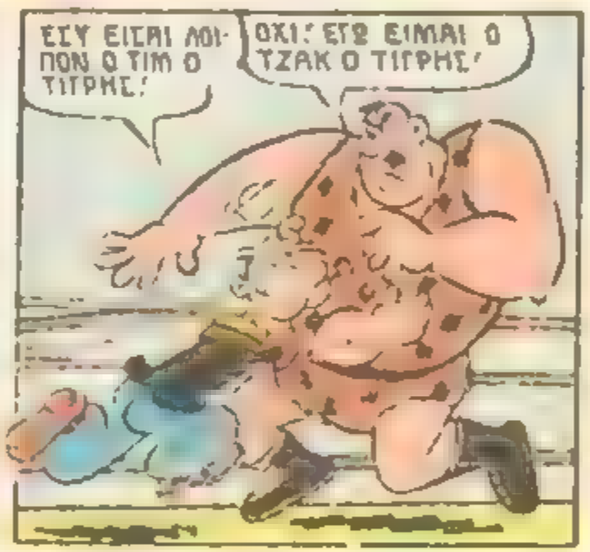

Μ' ΕΜΕΝΑ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΛΑΙΨΕΙ Ο ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΓΙΑΤΙ ΝΙΚΗΣΑ ΤΟΝ ΤΖΙΜ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ!
ΕΣΥ ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟΝ ΤΙΜ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ!

ΠΑΛΕΥΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΓΙΑΤΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΓΚΡΡ!! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΝΕ!

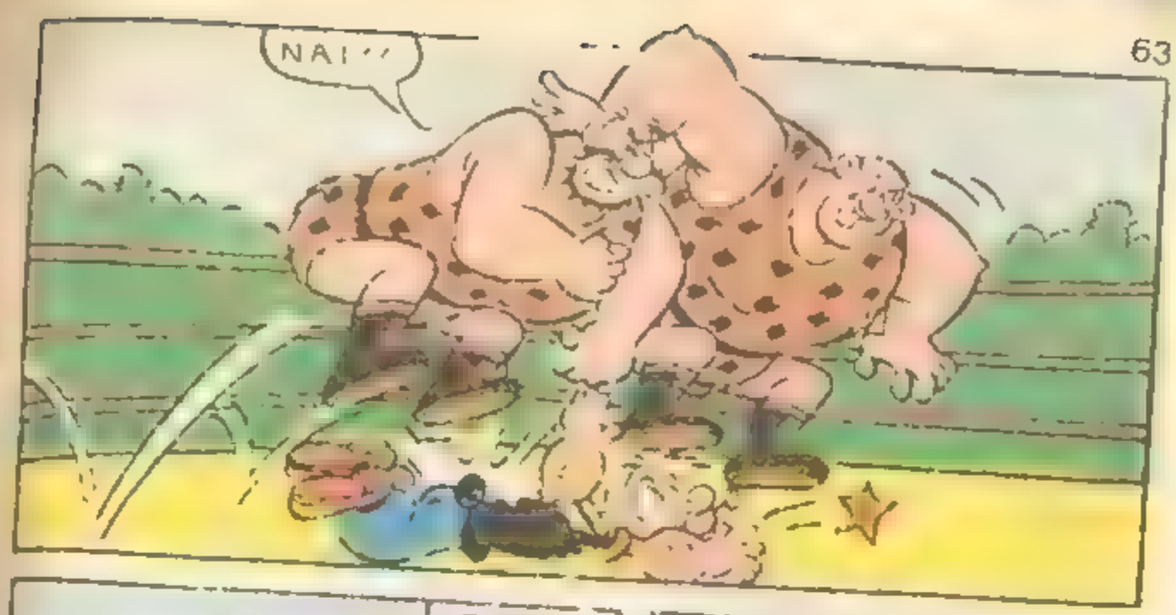

ΜΕ ΜΕΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΛΑΙΨΕΙ Ο ΤΖΙΜΥ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΓΙΑΤΙ ΕΓΩ ΗΡΘΑ ΠΡΩΤΟΣ!

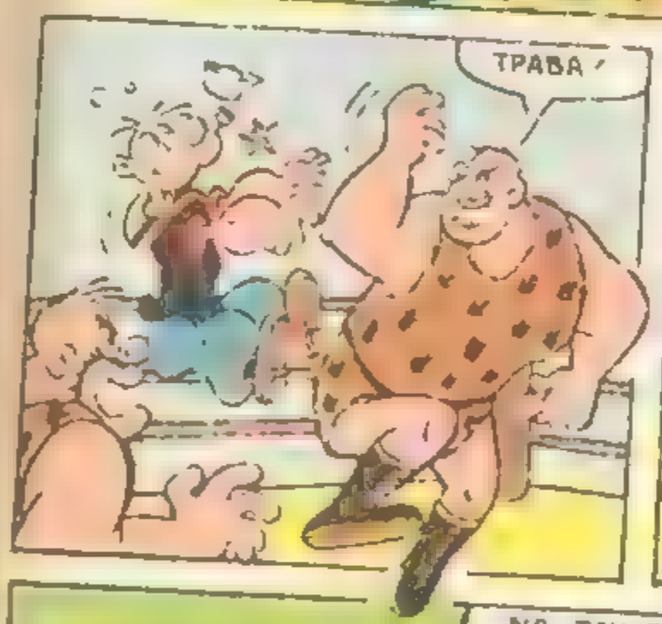

ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΚΑΤΑΡΑ!

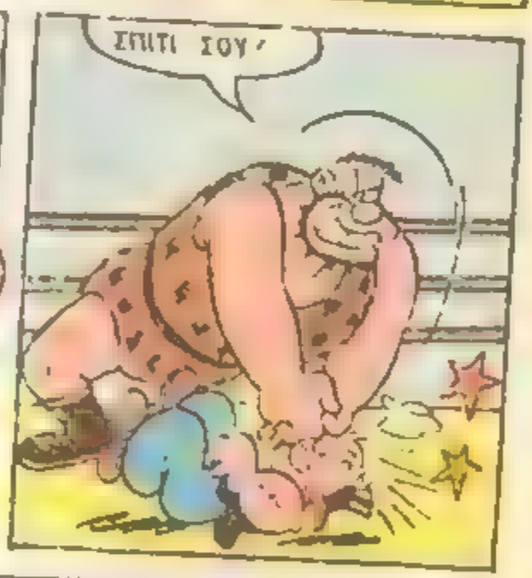

ΕΙΥ ΕΙΣΑΙ ΛΟΙΠΟΝ Ο ΤΙΜ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΟΧΙ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ!

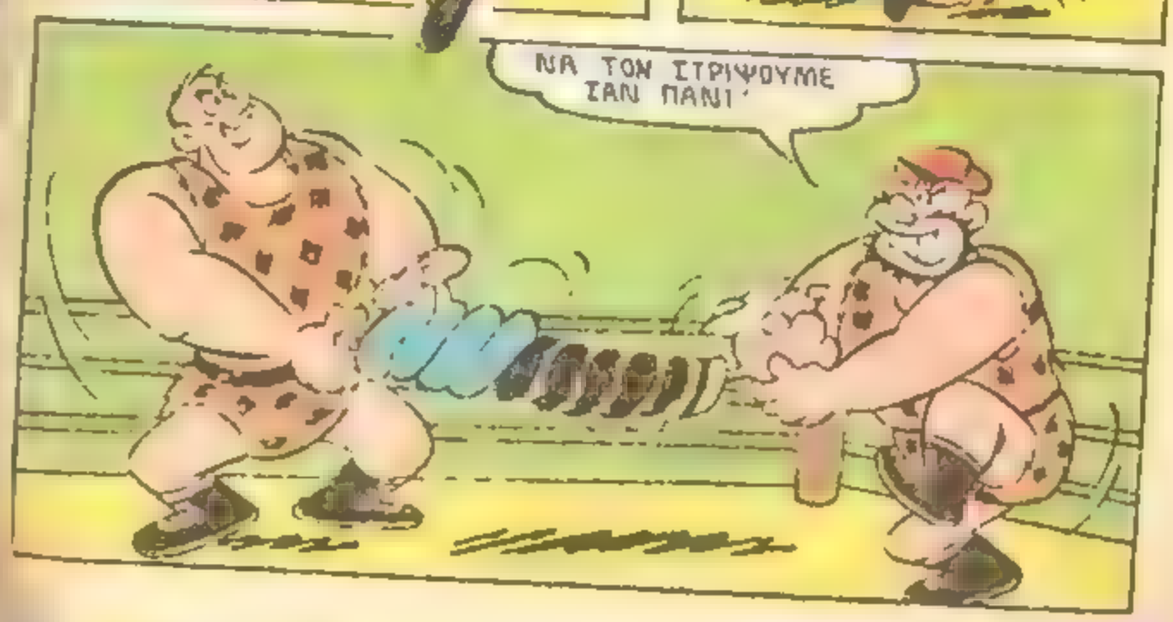
ΤΙ ΜΠΕΡΔΕΜΑ!

ΓΚΡΡ! ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


ΝΑΙ!!


ΤΡΑΒΑ!


ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ!


ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΡΙΨΟΥΜΕ ΣΑΝ ΠΑΝΙ!

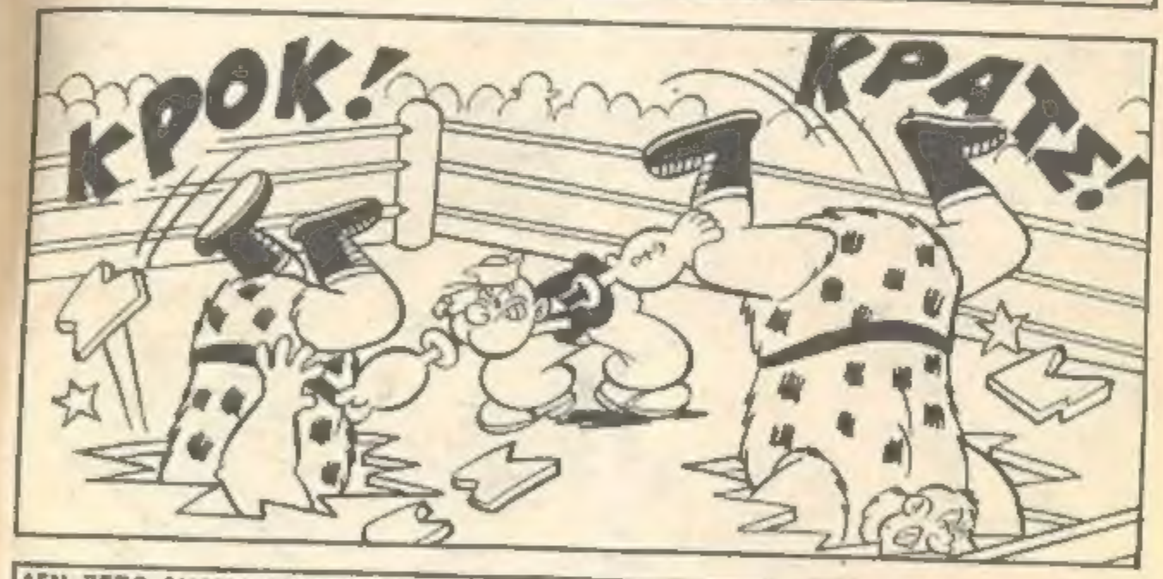
ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟΠΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!

ΠΟΝΑΩ ΛΙΓΑΚΙ

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΩΩΩΧΧ!!
ΑΑΑΑΧ!

ΚΑΠΟΚ!


ΚΡΟΚ!
ΚΡΑΤΣ!

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΟΜΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ!

ΤΩΡΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ!

ΤΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΚΑΤΙ!

ΚΙ' ΕΓΩ...

ΔΕΝ ΣΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΔΥΝΑΜΗΣ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ!

ΤΟΝΚ!

ΤΟΚ!

Ο ΠΟΠ-ΤΙΓΡΗΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ.
ΖΗΤΑΕΙ
2-3 Ή ΚΑΙ 4 ΑΝΤΙ
ΠΑΛΟΥΣ ΜΑΖΙ!!!

Τέλος

Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα

Πράσινο Τηλέφωνο βελούδο (Ξενοδοχεῖον)

51-

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

καί ἡ παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τηλέφωνο